

Andy Warhol
Shadows and other signs of life
15 décembre 2007 - 19 janvier 2008

En 2008, Andy Warhol aurait eu 80 ans.

D'innombrables expositions ont éclairé les multiples facettes de l'oeuvre d'un des artistes les plus géniaux et influents du XXème siècle.

Pour cette exposition, Chantal Crousel a réuni une sélection de travaux qui met en évidence la constante présence de l'OMBRE, élément essentiel dans l'oeuvre d'Andy Warhol. L'ombre qui double le document (sujet) de sa fiction - qui projette le défini dans sa con-séquence : l'infini. Dès les premières photographies des compositions de l'artiste en quête de son modèle, l'ombre est un acteur/facteur inséparable du sujet. Certaines de ces natures-mortes ou autres photographies mèneront aux dessins, estampes ou peintures que nous connaissons.

L'ombre, et autres signes de vie, sont déclinées ici à travers 96 travaux :

-des compositions photographiées en n/b (Crânes, Faucille et marteau, Pierres précieuses, Animaux empaillés, e.a.), des polaroids (Caroline de Monaco), et des photographies cousues (Nus masculins),

-des stencils, qui annoncent les peintures "Rorschach" et "Ombres",

-des dessins au graphite (Knittings, Space Fruits, Cells, Faucille et marteau, etc) et certaines de leurs estampes dérivées,

-des "Piss Paintings" : peintures à l'urine sur gesso sur toile,

-"Shadows II", un ensemble de six estampes à la poussière de diamant (éd. 6/10).

La plupart de ces oeuvres ont été rarement vues, et certaines sont présentées pour la première fois.

Chantal Crousel remercie Joel Wachs, Vincent Fremont, Tim Hunt et la Andy Warhol Foundation for the Visual Arts pour leur précieuse assistance.

La Galerie Chantal Crousel / Walther König Verlag publie un livre documentant cette exposition, accompagné d'un essai de Benjamin Buchloh : "Les quatre-vingts coups d'Andy Warhol".

Nous vous prions de noter que la galerie sera ouverte sur rendez-vous du 26 décembre au 2 janvier 2008.