

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

David Douard

Biographie

Né en 1983 à Perpignan, France.
Vit et travaille à Paris, France.

FORMATION

2011
Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris.
Graduated from École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris.

PRIX

2017
Fondazione Ettore Fico Prize, Artissima, Turin, Italie.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2020
Carte Blanche, Le Plateau, Paris, France.
Magician Space, Pékin, Chine.

2019
O'DA'OLDBORIN'GOLD, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2018
KURA. c/o Fonderia Artistica Battaglia, Milan, Italie.

2017
Present Future, Artissima, Turin, Italie.
BLOOD O' US, Rodeo Gallery, London, Royaume-Uni.

2016

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Mort Lafayette, Nuit Blanche 2016, Paris, France.
Horses, Kunstverein Braunschweig, Allemagne.
Slippers of Snow, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Allemagne.
ROSE, Johan Berggren Gallery, Malmö, Suède.

2015

Bat-Breath. Battery, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
S', Union Pacific, London, Royaume-Uni.
SO, Cura.Basement, Rome, Italie.
The Reason We No Longer Speak, Fahrenheit, Flax Foundation, Los Angeles, Etats-Unis.

2014

MO, Johan Berggren Gallery, Malmö, Suède.
Mo'Swallow, Palais de Tokyo, Paris, France.
juicy o'f the nest, Sculpture center, New York, Etats-Unis.

2013

Narrow-Cold Lovel, Signal - Center for contemporary art, Malmö, Suède.
Animorphs, Les Eglises - Centre d'Art Contemporain, Chelles, France.
Mady & Dummy, Marbriers 4, Geneva, Suisse.

2012

Innerspace, Bétonsalon, Paris, France.
Lord Anthony, Rongwrong, Amsterdam, Pays Bas.

2011

Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgique.
Mécanique populaire, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2020

58th Edition of the October Salon, *The Dreamers*, Belgrade, Serbie.
Demain est la question, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Le vent se lève, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France.
Scènes dans une bulle de cristal — Seen in a crystal ball, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2019

Tobias Kaspar's THE ESTATE/ AUTUMN, Kim?, Contemporary Art Center, Riga, Lettonie.
D, frac ile-de-france, le chateau - Rentilly, France.
A History of Desire: Art from the 20th Century to the Digital, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Irlande.
Biennale d'Istanbul, commissariat par Nicolas Bourriaud, Istanbul, Turquie.

2018

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

¡Viva villa !, Villa Méditerranée, Marseille, France.
Today Will Happen, Gwangju Biennale, Gwangju Civic Center, Gwangju, Corée du sud.
Take Me (I'm yours), Villa Medici, Rome, Italie.
CHILDHOOD - Another banana day for the dream-fish, Palais de Tokyo, Paris, France.
ReCycle, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Crach Test, La Panacée|MoCo (Montpellier Contemporain), France, Opening on February 2018.

2017

Medusa, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France.
Strange Days, Frac Île-de-France, Le Plateau, Paris, France.

2016

To Lie in the Cheese, to Smile in the Butter, Kunstsaele Berlin, Allemagne.
Incorporated, Les Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain, Frac Bretagne, Rennes, France.
Barro|Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentine.
Rodeo Gallery, London, Royaume-Uni.
Exquisite Corpse, Galerie Chantal Crousel at The Mistake Room, L.A., Etats-Unis.
Nuit Blanche 2016, Paris, France.

2015

Co-workers, L'artiste comme réseau, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France.
Être chose, Centre international d'art et du paysage, Île de Vassivière, France.
Artists' Film Club: Breaking Joints: Part 2, Institute of Contemporary Arts, London, Royaume-Uni.
These Are Not My Horses, James Fuentes Gallery, New-York, Etats-Unis.
Inhuman, Fridericianum, Kassel, Allemagne.

2014

The Moving Museum, Istanbul, Turquie.
Ernesto, CEAAC, Strasbourg, France.
Europe, Europe, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège.
The Great Acceleration, Taipei Biennial 2014, cur. by Nicolas Bourriaud, Tapei, Taiwan.
Still Waters Run Deep, Sculpture Odense Triennial 14, Kopenhagen Art Institute, Copenhagen, Danemark.
Geographies of Contamination, The David Roberts Art Foundation, London, Royaume-Uni.

2013

Polder, Glassbox, Paris, France.
Meanwhile... Suddenly And Then, 12th Biennale de Lyon, France.
De leur Temps (4), Centre d'art Le hangar à Bananes, Le Hab, Nantes, France.
Notes (on De-classing), Galleri Opdahl, Stavanger, Norvège.
None of This was Supposed to Happen, Viafarini, Milan, Italie.
Urschleim, Fauna, Copenhagen, Danemark.
The Time Machine (The Survivors), Frutta Gallery, Rome, Italie.
High Art, Paris, France.
Entre-temps... brusquement, et ensuite, Biennale d'art contemporain (12), Lyon, France.
How Far Away is Mars, T293, Rome, Italie.
Sunbathers, 1857, Oslo, Norvège.
The Cthulhu Club, Gasconade, Milan, Italie.
Works sited - keeping is not collecting, Annenberg Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.
Dommage qu'elle doive mourir mais c'est notre lot à tous, Galerie Kamm, Berlin, Allemagne.
What we want, What we believe, Chez Valentin, Paris, France.

2012

Evocateur, Prix Ricard, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Orlando, Brodbeck Foundation, Catania, Italie.
Vous foutez-vous de nous? Vous ne vous en foutrez pas longtemps, Shanaynay, Paris, France.
Skyppy Gang Archange, Treize, Paris, France.
Glaze, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
Géographies nomades, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France.

2011

Featuring, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
The Best Society, Castillo/Corrales, Paris, France.
56ème Salon de Montrouge, Montrouge, France.

2010

Chalk-garden, Rozo architectes, Aubervilliers, France.

2009

Nazi Knife, Galerie Motelsalieri, Rome, Italie.

RÉSIDENCES

2017-2018

Boarder at the Academy of France in Rome – Villa Medici, Italie.

2014

Flax Foundation (France Los Angeles Exchange), Los Angeles, Etats-Unis.
The Moving Museum, Istanbul, Turquie.

COLLECTIONS (SELECTION)

Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Fonds national d'art contemporain, France
Fonds régional d'art contemporain Ile de France , France
Fonds régional d'art contemporain Limousin, France

David Douard

Bibliographie

PRESSE (SELECTION)

2020

Floriane, « PARIS : Exposition David Douard au Plateau », Presse Agence, 9 juillet, 2020.

Damien Aubel, « Portrait Art, L'errant », Transfuge, N°137, March 2020, p.115.

2019

Magali Lesauvage, « Le chiffre du jour. 250 000 euros. La somme donnée à 26 projets par la Fondation des Artistes », Le Quotidien de l'Art n°1850, December 11, 2019.

« Istanbul Biennale », E-FLUX, September 10, 2019.

Marine Vazzoler, « L'anthropocène au coeur de la prochaine Biennale d'Istanbul », Le Quotidien de l'Art, June 13, 2019.

Armelle Leturcq, « David Douard », Crash Magazine, March 2019

"L'Art de L'invisibilité", Les Inrockuptibles, 6 Février 2019.

"#DavidDouard, Galerie Chantal Crousel", 2 Times X, 6 Février 2019.

"David Douard", Wall Street International, 4 Février 2019.

"David Douard", Joel Riff, Février 2019.

"David Douard: Oeuvres hybrides et déconcertantes à la Galerie Chantal Crousel", Numéro, 25 Janvier 2019.

"David Douard O'DA'OLDBORIN'GOLD", CURA Magazine, Janvier 2019.

"Le Langage et le son", La République de l'Art, 16 Janvier 2019.

«In Pictures», The ArtNewspaper, January 11, 2019.

2018

Sanchez, Anne-Cécile, « A la Fiac, la délicate équation de la visibilité de la scène française », L'Oeil, Octobre 2018.

Wychowanok, Thibaut, « Franz West, un « inadapté social » irrévérencieux au Centre Pompidou », Numéro Art, October 9, 2018.

Azimi, Roxana, « Contre-sculpture », Magazine Le Monde, Sept 29, 2018.

Torno, Laurélia, « Viva Villa 2018 s'invite à la Villa Méditerranée », Artsixmic.com, June 23, 2018.

2017

« Le Festival ; Viva Villa ! s'exporte à Marseille », Les inrockuptibles, June 20, 2018.

« David Douard », Alei Journal, Issue 3, November 2017, pp. 66-76.

Delaury, Vincent. « Une exposition au charme étrange et pénétrant », L'oeil, n°699, mars 2017, p.101.

2016

Bier, Arielle. «David Douard Konrad Fischer Galerie | Berlin», Art Forum, October 2016.

«David Douard "Slippers of Snow" Exhibition at Konrad Fischer Galerie, Berlin», Purple.fr, September 23, 2016.

«Expositions, installations...Notre sélection à Rennes et à Toulouse.», L'Oeil, #694, October 2016, p.

88.

Selve, John Jefferson. «David Douard l'art la matière», *Possession Imédiate*, VOL.V, June 2016, p.120-127.

Lautréamont, Agathe. «« Incorporated », la biennale d'art contemporain des Ateliers de Rennes dévoile ses artistes !». *Exponaute*, June 2, 2016.

«David Douard. L'art dans le mille», *Le Quotidien de l'Art*, n° 1000, February 11, 2016.

Nicolas Bourriaud. «Contre les idéologies zombies», *Beaux Arts magazine*, n° 380, February, 2016, p. 44.

2015

Phil Taylor. «David Douard. Galerie Chantal Crousel», *Artforum*, n° 4, vol. 54, December, 2015, pp. 270-271.

Ingrid Luquet-Gad, Jean-Max Colard. «Rencontre avec David Douard, into the darknet», *Les Inrockuptibles*, December 1, 2015.

Ingrid Luquet- Gad. «David Douard. Galerie Chantal Crousel, 5 septembre- 10 octobre 2015», *Art Press*, n° 427, November, 2015, p. 34.

«Paris-David Douard: «bat-breath battery» at Galerie Chantal Crousel Through October 10th, 2015», *Art Observed*, October 7th, 2015.

Robert Barry. « Language as virus and failing machines », *Frieze*, N°174, October 2015, pp. 210 - 211.

« Must see Paris », www.artforum.com, August,31, 2015.

«David Douard: Bat-Breath. Battery», *Leap*, n° 9-10, September/October, 2015, p. 191.

Sean Ashton. « David Douard - S', Union Pacific, London 24 April - 23 May », *ArtReview*, Summer, 2015, vol.67 N°5, p. 140.

Raphaël Lugassy. «L'artiste du mois...David Douard», *Numero*, n° 164, June - July, 2015, pp. 88 - 91.

«Le prix Meurice pour l'art contemporain dévoile sa shortlist», *Le Quotidien de l'Art*, Friday, May 29, 2015.

«David Douard "S'" at Union Pacific, London», *Mousse*, May 21, 2015.

Pedro Morais. «David Douard, des fantômes dans la machine», *Le quotidien de l'Art*, n. 820, April 24, 2015, pp. 15 - 16.

Anne Favier. «Artindex France 2015», *Le Journal des Arts*, n. 432, March 27 - April 9, 2015, pp. 20-24.

«David Douard In Los Angeles by Nathanael Turner», *Kaleidoscope*, Winter 2015.

2014

Marianne Ager. «Interview», *Kopenhagen Magasin*, April 14, 2014.

Benjamin Thorel. «Sur l'exposition de David Douard, Innerspace : Jean Comandon/David Douard», *May*, n.9, June, 2014.

Bianca Stoppioni. «Paris-Based artist David Douard», *Kaleidoscope*, Issue 21, Summer 2014, p.131.

«Mo'swallow, une discussion entre Stef Aupers, David Douard et Rebecca Lamarche-Vadel», *Palais*, n°19, 2014, p. 168-186.

Laura Preston. «David Douard», *Artforum*, April 2014.

Michele D'Aurizio. «Empathetic Violence, David Douard discusses his idea of sculptural resistance», *Flashart*, March/April 2014.

Philippe Dagen. «David Douard déränge le Palais de Tokyo», *Le Monde*, Février 2014.

Jean-Max Collard. «Il y a-t-il un virus dans l'exposition», *Les Inrocks*, April 23, 2014, p. 96.

«Génération Netflix, David Douard en conversation avec Maurizio Cattelan», *L'Officiel Art*, March/May 2014. «Mo'Swallow. David Douard», *Cura*, 2014.

Ingrid Luquet-Gad. «Entretien avec David Douard», *Zérodeux*, 2014.

«David Douard @ Palais de Tokyo», *O Fluxo*, June, 2014.

2013

«Mutations adolescentes», *Arts Magazine*, November, 2013, p.123.

Ruba Katrib. David Douard. «The telephone was the death of Montparnasse», *Cura*, n. 15, 2013.

2012

Thomas Boutoux. «So so sick», *Mousse*, n. 35, October, 2012.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Benjamin Thorel. «Sur l'exposition de David Douard, Innerspace : Jean Comandon/David Douard»
May, July, 2012.

10 RUE CHARLOT, 75003 PARIS
+33 1 42 77 38 87 | CROUSEL.COM
GALERIE@CROUSEL.COM