

Michael Krebber

Biographie

Né en 1954, Köln, Allemagne.
Vit et travaille à New York, USA.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Galerie Buchholz, Berlin, Allemagne.

2017

Cartouche paintings, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Michael Krebber, dépendance, Bruxelles, Belgique.

The Living Wedge, Kunsthalle Bern, Suisse.

2016

The Living Wedge, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal.

2015

Michael Krebber, Greene Naftali, New York, Etats-Unis.

2014

KREBBER, Galerie Nagel Draxler, Düsseldorf, Allemagne.

2013

Dépendance, Bruxelles, Belgique.

Michael Krebber, Maureen Paley, Londres, Royaume-Uni.

2012

Michael Krebber, les escargots ridiculisés, CAPC, Bordeaux, France.

2011

Here comes the sons, Real Fine Arts, New York, Etats-Unis.

C-A-N-V-A-S, Utrust, Jerry Magoo and guardian.co.uk Paintings, Greene Naftali Gallery, New York,

Etats-Unis. *Funny Cide*, Maureen Paley, Londres, Royaume-Uni.

2010

Nikolas Gambaroff, Michael Krebber, R. H. Quaytman, Blake Rayne, Bergen Kunsthall, Bergen, Norvège.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Morror, International Project Space, Birmingham, Royaume-Uni.
FROM MCB TO MBC, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, Etats-Unis.
Miami City Ballet, Galerie Daniel Buchholz, Berlin, Allemagne.
Curator with Sebastian Höckelmann of Jack Smith and Antonius Höckelmann's exhibition at the
Galerie Daniel Buchholz, Allemagne.

2008

Greene Naftali Gallery, New York, Etats-Unis.
Pubertät in der Lehre/ Puberty in Teaching, Kölnischer Kunstverein, Köln, Allemagne.
Michael Krebber, The Greene Naftali Gallery, New York, Etats-Unis.

2007

London Condom, Maureen Paley, Londres, Royaume-Uni.
Je suis la chaise, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Respekt Frischlinge, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne.

2006

Michael Krebber/Sean Paul, Sutton Lane, Paris
Sometimes it snows in april (presentation with Rachel Harrison), The McAllister Institute, New York,
Etats-Unis.
Connecting Sugar with Hollywood, Green-Naftali Gallery, New-York , Etats-Unis.

2005

Alien Hybrid Creatures, Schaufensterdekoration, Antiquariat Buchholz, Köln, with the Secession,
Vienne, Autriche.

2004

Unfinished Too Soon, dépendance, Bruxelles, Belgique.
warm up (how I hit a snob), Richard Telles Fine Art, Los Angeles, Etats-Unis.

2003

Michael Krebber & Dan Graham, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.
Here It Is: The Painting Machine, Greene Naftali Gallery, New York, Etats-Unis.
Flaggs (Against Nature), Greene Naftali Gallery, New York, Etats-Unis.
Ohne Titel, bitte nicht wegwerfen/ die falschen Bäume anheulen, Galerie Christian Nagel, Berlin, Allemagne.

2002

Metalltanz, with Josephine Pryde, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.
Galerie Christine Mayer, Munich, Allemagne.

2001

Der durchschnittliche Speisefisch sagt ADIEU / The average, edible fish says ADIEU, Galerie Christian Nagel,
Köln, Allemagne.
Maureen Paley, Interim Art, Londres, Royaume-Uni.
Shordt Ridte in a Fasdt machine, The Top Room, Londres, Royaume-Uni.

2000

Apothekerman, Kunstverein Braunschweig, Städtische Galerie Wolfsburg, Allemagne.
Trottel, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.

1999

Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen, with Cosima von Bonin, Danemark.
Galerie Meyer Kainer, Vienne, Autriche.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

1998

Justus, Galerie Ascan Crone, Hamburg, with Cosima von Bonin, Allemagne.
Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

1997

Alberne Winkel, Galerie Daniel Buchholz, Köln, Allemagne.
Villa Arson, Nice, France.

1996

Hausaufgaben und Reisen, Galerie Daniel Buchholz, with Candida Höfer, Köln, Allemagne.
New Paintings and Works on Paper, London Projects, Londres, Royaume-Uni.
Zwischenbericht, with Matthias Schaufler, Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

1995

Flug zum Mond / (Vol vers la lune), musée d'art moderne et contemporain, MAMCO, Suisse & Genf,
Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.

1994

25 Jahre B.K.-M.K., Fettstr. 7a, Zürich, Suisse.
Kippenberger Kunstverein, Museum Fridericianum, Kassel, Germany Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin,
Allemagne.
Marc Jancou Gallery, Londres, Royaume-Uni.

1993

M.K.-M.K., with Martin Kippenberger, Eleni Koroneou Gallery, Athènes, Grèce.
Luhring Augustine Gallery, New York, Etats-Unis.
Richtige Männer, with Jörg Schlick, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin, Allemagne.
Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

1992

Galérie Samia Saouma, with Ingeborg Gabriel and Cosima von Bonin, Paris, France.
Galerie Gisela Capitain, Köln, Allemagne.
Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.
Les bisch ja nich im Stich, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin, Allemagne.

1991

Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.
biche dans un sous-bois, Birgit Küng, Fettstr. 7a, Zürich, Suisse.

1990

Ralph Wernicke, Stuttgart, Allemagne.
Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

1989

Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France.
Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.
Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, Allemagne.

1987

Galerie Christoph Dürr, Munich, Allemagne.
Panama, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.

1986

Fettstraße 7a, Hambourg, Allemagne.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, Japon.

2018

Trance, Aïshti Foundation, Beirut, Liban.

Optik Schroder II, Museum für Moderne Kunst, Vienne, Autriche.

2017

EuroVisions: Contemporary Art from the Goldberg Collection, National Art School - Darlinghurst, Australie.

2015

Painting 2.0: Expression in the information age, Museum Brandhorst, Munich, Allemagne.

Wolfgang Hahn Prize 2015 Michael Krebber and R.H. Quaytman, Ludwig Museum, Cologne, Allemagne.

2014

On Radical Juxtaposition, Halle fuer kunst Lueneburg, Luenburg, Allemagne.

2013

Chat Jet, Malerei 'jenseits' ihres Mediums / Painting 'beyond' The Medium Part 1, Künstlerhaus, Graz, Autriche.

About Waves, Museum Cultuur Strombeek/Gent, Gent, Belgique.

25012013 Merci Mercy, curated by Vladimir Restoin Roitfeld & Christine Messineo, New York, Etats-Unis.

Out of House, Cranford Collection, Sala de Arte Santander, Madrid, Espagne.

2012

Context Message, Zach Feuer, New York, Etats-Unis.

Needles in the Camel's Eye, Thomas Duncan Gallery, Los Angeles, Etats-Unis.

2011

Dystopia, CAPC Bordeaux, France.

Making and art, Stadtgalerie Schwaz, Schwaz, Autriche.

Films & Filming, Bischoff Projects, Francfort, Allemagne.

2010

Mirror, Michaela Eichwald, Michael Krebber, International Project Space, Birmingham, Royaume-Uni.

Provisional Painting, Modern Art, Londres, Royaume-Uni.

Nikolas Gambaroff, Michael Krebber, R.H. Quaytman, Blake Payne, Bergen Kunsthall, Bergen, Norvège.

The nice thing about Castillo / Corrales, Castillo / Corrales, Paris, France.

Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne.

2009

The audio show, Friedrich Petzel Gallery, New-York, Etats-Unis.

Dépendance, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgique.

Quodlibet II, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne.

2008

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

« ...*In The Cherished Company of Others..* ». - Marc Camille Chaimowicz, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas.
« ...*In The Cherished Company of Others..* ». - Marc Camille Chaimowicz, PMMK, Ostend, Belgique.

2007

Conditions of Display, The Moore Space, curated by Gean Moreno, Miami, Etats-Unis.
Degree Zero, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, Etats-Unis.
Dracularising, Neue Alte Brucke, Francfort, Allemagne.
Fit to Print, Gagosian Gallery, New York, Etats-Unis.
For the People of Paris, Sutton Lane Gallery, Paris, France.
...:*ICAL KRBBR PRODLY PRSNTS GART JAS, JON KLSY, JOSF STRA*, curated by Michael Krebber, Portikus, Francfort, Allemagne.
It Takes Something to Make Something: The Rausch Collection, Portikus, Francfort, Allemagne.
Drapeaux gris, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France.
Dirk Von Loutzow, Dekade 1993 - 2007, Galerie Daniel Buchholz & Galerie Neu, Open Space Art Köln, Allemagne.

2006

Grey Flags, Sculpture Center, Long Island City, New York, Etats-Unis.
The most contemporary picture show, actually, Kunsthalle Nürnberg, Allemagne.
Travelin' Light, Bonnefontenmuseum, Maastricht, Pays-Bas.
Beware of A Holy Whore, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Michael Krebber / Sean Paul, Sutton Lane, Paris, France.
Make Your Own Life: Artists In and Out of Cologne, curated by Bennett Simpson, Institute of Contemporary Art, Philadelphie, Etats-Unis.

2005

Painters Without Paintings & Paintings Without Painters, Orchard, New York, Etats-Unis.
The Top Room/ A Retrospective, Chelsea Space, Londres, Royaume-Uni.
Roy Arden, Michael Krebber, John Miller, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, Etats-Unis.
Post Modern, Greene Naftali Gallery, New York, Etats-Unis.

2004

Formalismus. Moderne Kunst, Heute, Kunstverein in Hamburg, Allemagne.
Deutschland sucht ..., Kölnischer Kunstverein, Allemagne.
Dépendance, Bruxelles, Belgique.
Rhinegold: Art from Cologne, Tate Liverpool, Royaume-Uni.

2003

Outlook, Cultural Olympiad, Athènes, Grèce.
Hands up, Baby, Hands up, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Allemagne.
The State of the Upper Floor: Panorama, Kunstverein München, Allemagne.
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

2002

Hier ist dort 2, Secession, Vienne, Autriche.

2001

Musterkarte. Modelos de Pintura en Alemania 2001, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Espagne.

2000

21ST GEAR, The Top Room, Londres, Royaume-Uni. 1999
Superca..., Stedelijk Museum, Bureau Amsterdam, Pays-Bas.
Malerei, INIT-Kunsthalle, Berlin, Allemagne.
Tegenleug / Á Rebrousse-Poil, Kunstcentrum Sittard (Faltblatt), Pays-Bas.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

1998

Galerie Daniel Buchholz, Köln, Allemagne.

1997

Bleistiftzeichnungen I, Galerie Der Spiegel, Köln, Allemagne.

Das erweiterte Feld: Transformation des Bildes, Kunstverein München, Allemagne.

Symposion, ICEBOX / Venetia Kapernekas, Athènes, Grèce.

1996

museum in progress, Fond Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France.

Sammlung Volkmann zeigt: Faustrecht der Freiheit, Kunstsammlung Gera, Neues Museum Weserburg, Bremen, Allemagne.

Fuoriuso, Pescara, Italie.

More than Real, Palazzo Reale, Caserta, Italie.

1995

Aufforderung in schönster Weise, Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

Icons, Ladengalerie Lothringer Str. 13, München, Allemagne.

1994

Europa '94, Munich Order Center, München, Allemagne.

Metro Pictures, New York, Etats-Unis.

Sammlung Volkmann, Berlin, Allemagne.

Unbound/ Possibilities in Painting, Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni.

1993

The Best of, Galerie & Edition Artelier, Francfort, Allemagne.

Grafica 1, Innsbruck, Autriche.

Project Unité, Firminy, France.

Diese Ausstellung hat keinen Titel, Kunsthau Welker, Heidelberg, Allemagne ; P.S.1 Museum, Long Island City, Etats-Unis ; Goethe House, New York, Etats-Unis.

1992

SS. ss. R., Galerie Bärbel Grässlin, Francfort, Allemagne.

Wohnzimmer/Büro, Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.

Albenda, Berkowski, Krebber, A.Oehlen, Pettibon, Thea Westreich, New York, Etats-Unis & Galerie Gisela Capitain, Köln, Allemagne.

Nikdo nepomuze nikomu - Das Gute muß gut sein, Galerie Hlavního Mesta Prahy, Prague, République tchèque.

1991

Fallen und Fallenlassen, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.

36e Salon de Montrouge, Paris, France.

Carpenter, Herold, Kelley, Kessler, Kippenberger, Krebber, Noland, Luhring Augustine Gallery, New York, Etats-Unis.

Armaly, Bonin, Krebber, Müller, Kunstraum Daxter, Munich, Allemagne.

Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Köln, Allemagne.

Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, Etats-Unis.

1990

Ralph Wernicke, Stuttgart, Allemagne.

Fettstr. 7a, Zürich, Suisse.

Galerie Bleich Rossi, Graz, Autriche.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Galerie Christian Nagel, Köln, Allemagne.
The Köln Show, Köln (Nachschub), Allemagne.

1989

Eurobummel, Curated by Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Köln, Allemagne.
Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche.
Galerie Gisela Capitain, Köln, Allemagne.
Galerie Isabella Kacprzak, Köln, Allemagne.
Galerie PPS, Hambourg, Allemagne.
Melancholia, Galerie Greta Insam, Vienne, Autriche. 1988
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France.
Skulpturenprojekt Dürr, Galerie Christoph Dürr, München, Allemagne.

1987

Broken Neon, Forum Stadtpark Graz, Graz, Autriche.
Diedrich Diederichsen, Forum Stadtpark, Graz, Autriche.

1980

Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten), Künstlerhaus Hamburg, Allemagne.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Sammlung Grässlin, St. Georgen, Allemagne
Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
Sammlung Deutsche Bank, Francfort, Allemagne
Hamburger Bahnhof - Museum of Contemporary Art, Berlin, Allemagne
Museum of Modern Art, New York, États-Unis
CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France
Museum Brandhorst, Munich, Allemagne
CCS Bard Hessel Museum, Annandale-on-Hudson, New York, États-Unis
Centre Pompidou, Paris, France

FILMS

2000

Cosima von Bonin's Film, 2:06 min., Michael Krebber, Cosima von Bonin, Justus Köhncke.

1981

Grützelfilm und Kameratanz, zusammen 60 min., Bärbel Freund, Michael Krebber.

Michael Krebber

Bibliographie

CATALOGUES (EXPOSITIONS PERSONNELLES)

2017

Michael Krebber, The Living Wedge, Part 2, 2017.

Michael Krebber, The Living Wedge, Part 1, 2017.

2012

Les escargots ridiculisés, CAPC, Bordeaux, 2012.

2010

Michael Krebber, Respekt Frischlinge, Je suis la chaise, London Condom. Edited by the galleries Daniel Buchholz, Chantal Crousel, Maureen Paley.

2008

Pubertät in der Lehre/Puberty in Teaching. Köln: Walther Koenig & Kölnischer Kunstverein, 2008.

2007

London Condom. Je suis la chaise. Respekt Frischlinge. Köln: Walther Koenig, 2007.

2005

Alien Hybrid Creatures. Köln/ Vienna: Walther Koenig & Secession, 2005.

2000

Apothekerman. Wolfsburg: Kunstverein Braunschweig, Städtische Galerie Wolfsburg, 2000.

1997

Michael Krebber. Nice: Villa Arson, 1997.

1996

Hausaufgaben und Reisen, Köln: Galerie Daniel Buchholz, 1996.

1992

Michael Krebber. Köln: Galerie Gisela Capitain, 1992.

1991

Michael Krebber. Graz: Galerie Bleich-Rossi, 1991.

1987

Panama. Graz: Galerie Bleich-Rossi, 1987.

CATALOGUES (EXPOSITIONS COLLECTIVES)

2014

La chose encadrée, SWG3 gallery, Glasgow, UK.

2007

For the People of Paris, Paris: Sutton Lane Gallery, 2007.

...:ICAL KRBBR PRODLY PRSNTS GART JAS, JON KLSY, JOSF STRA (curated by Michael Krebber).
Frankfurt am Main / Köln: Portikus & Walther Koenig, 2007.

2006

Grey Flags, Zürich: JRP Ringier with The Sculpture Centre, New York, 2006.

2005

The Top Room/ A Retrospective. London: Chelsea Space, 2005. 2004

Formalismus. Moderne Kunst, heute. Hamburg: Kunstverein in Hamburg, 2004.

Deutschland sucht... Köln: Kölnischer Kunstverein, 2004.

2003

Outlook. Athens: Cultural Olympiad, 2003.

2002

Hier ist dort 2. Vienna: Secession, 2002. 1999

Superca... Amsterdam: Stedelijk Museum, 1999.

1996

Sammlung Volkmann zeigt: Faustrecht der Freiheit. Bremen: Kunstsammlung Gera, Neues Museum
Weserburg, 1996.

Fuorioso. Pescara, 1996.

More than Real. Caserta: Palazzo Reale, 1996.

1994

Unbound/ Possibilities in Painting. London: Hayward Gallery, 1994.

1993

Project Unité. Firminy, 1993.

Diese Ausstellung hat keinen Titel. Heidelberg: Kunsthaus Welker; New York: P.S.1 Museum and Goethe
House, 1993.

1992

Nikdo nepomuze nikomu - Das Gute muß gut sein. Prague: Galerie Hlavního Mesta Prahy, 1992.

1991

36e Salon de Montrouge. Paris, 1991.

Gullivers Reisen. Köln: Galerie Sophia Ungers, 1991. 1989

Die Fahrt ins Freiluftmuseum, Eurobummel Teil II. Köln: Galerie Isabella Kacprzak, 1989

Melancholia. Vienna: Galerie Greta Insam, 1989.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

1987

Broken Neon. Graz: Forum Stadtpark Graz, 1987.

Diedrich Diederichsen. Graz: Forum Stadtpark, 1987.

PRESSE (SELECTION)

2017

Sam, Sherman. « Michael Krebber, Kunsthalle Bern », *Artforum*, VOL. 55, NO.10, Summer 2017, pp.375-376.

« Michael Krebber "Cartouche paintings" exhibition at Galerie Chantal Crousel, Paris », *Purple.fr*, June 14, 2017.

Dorny, Christophe. « Michael Krebber, Cartouche paintings », *La Gazette Drouot*, No.22, June 2, 2017, p.249.

« Cartouche Paintings », *paris art*, May 29, 2017.

Jeffreys, Tom. « Critic's Guide: Paris - Michael Krebber | Chantal Crousel », *Frieze.com*, May 16, 2017.

Rosenmeyer, Aoife. « Michael Krebber, The Living Wedge », *Art Review*, April 2017, p.110.

2016

Krebber, Michael. «R.H. Quaytman. By Michael Krebber», *Interview*, October 13, 2016.

Balbo, André. «La collection Thea Westreich Wagner et Ethan Wagner exposée déjà en partie à Pompidou», *evous.fr*, June 14, 2016.

2015

Jack Bankowsky. «Best of 2015», *Artforum*, n° 4, vol. 54, Best of 2015, December, 2015, p. 210.

Aude Lanay. « Michael Krebber, R.H. Quaytman, 2015 Wolfgang Hahn Prize », 02, Summer 2015, N°74, pp. 74 - 75.

2013

Laura Mclean-Ferris. "Michael Krebber", *Frieze*, N°155, May 2013, p 233.

Morton, Peter. "Darf ich vorstellen : Michael Krebber, Nobody's Fool." *Frieze d/e*, N°8 February-March 2013, p. 70 to 77.

2012

Aude Launay. "Michael Krebber, Ridicules escargots", *Technikart* n°168, December 2012 - January 2013, p.141.

Isabelle Graw. Conversation with Michael Krebber, "The Last Resort", *Kaleidoscope*, issue 17, Winter 2012/2013, p.60-70.

David Everitt Howe. «Michael Krebber», *Art Review*, January - February 2012, p. 121.

2011

Amdam, Peter J. «Nikolas Gambaroff, Michael Krebber, R. H. Quaytman, Blake Rayne. Bergen Kunsthall - Bergen,Norway.» *Flash Art*, May-June 2011.

2008

Chevalier, Catherine. "Don't Let Me Be The Last To Know: Michael Krebber." *Frog Jan.-June 2008*.

Krebber, Michael. "What is Courbet?" *Artforum* May 2008.

2007

- Birnbaum, Daniel. "The Art of Education." Artforum Summer 2007.
Lavrador, Judicaël. "Michael Krebber : Je suis la chaise." Les Inrockuptibles 27 Nov. 2007.
Moltisanti, Christophe. "Grey Flags." (interview by Paul Pfeiffer and Anthony Huberman) 02 Winter 2006-07.
Gronemeyer, Wiebke. "Michael Krebber: London Condom." Whitehot magazine 2007.
Krebber, Michael, The Artist's Artists, Artforum, December 2007, p.125.
Krebber, Michael, Project, Texte zur Kunst, June 2007, pp.108-111./
Pearson, Tony, Reviews: Michael Krebber, Time Out, 5 December 2007, p. 41.

2006

- "Krebber." Go Go Paris 13 June 2006.
Heubach, Fridr. "Karl Valentin, Michael Krebber, Pablo Picasso." Wolfr, 2006.
Smith, Roberta. "Michael Krebber: Connecting Sugar With Hollywood." The New York Times, 28 Apr. 2006.
Saltz, Jerry. "Dandy." The Village Voice, Apr.-May 2006.
McMullen, Troy. "The Rising Cost of Cologne." The Wall Street Journal 21 Apr. 2006.
Hainley, Bruce. "No Child Left Behind." Whitney Biennial 2006. New York: Abrams, 2006.
"Michael Krebber." Blind Date 2006.

2005

- Morgan, Jessica. "Man without qualities." ArtForum, Oct. 2005.
"Krebber, Secession, Vienne." Frog, Fall-Winter 2005.
Goldstein, Ann. "Best of 2005." Artforum, Dec. 2005.
Graw, Isabelle. "Best of 2005." Artforum, Dec. 2005.
Birnbaum, Daniel. "Secret Sharer." Artforum, Oct. 2005.
Kelsey, John. "Stop Painting Painting." 2005.
Jessica Morgan. "Formal Education." 2005.
Davis, Nicole. "A New Lease On Painting." artnet.com, 9 Feb. 2005.
Dath, Dietmaer. "Elektronische Kindermusik." Frankfurter Allgemeine Zeitung 16 Apr. 2005.
Bell, Kristy. "Formalism. Modern Art, Today." Frieze, Mar. 2005.
Panhans-Buhler, Ursula. "Formalismus - Modern Kunst, heute." Texte zur Kunst Mar. 2005.
Diedrichsen, Diedrich. "Formalismus." Artforum, Mar. 2005.
Febler, Von Anne Katrin. "Lose verknüpfte Räume des Übergangs." derStandard.at, 7 July 2005.
Borchhardt-Birbaumer, Von Brigitte. "Alben einer Rhetorik des ewigen Scheiterns." Freitag, 5 Aug. 2005.
"Michael Krebber." Secession, 2005.
Spiegler, Von Almuth. "Ausstellung: Das 'M'-Wort oder Michael Krebber ist nicht zu fassen." Diepresse.com, 7 July 2005.

2004

- Briegleb, Till. "Art Deco, Helmut Berger, Dieter Roth." Suddeutsche Zeitung, 7 Dec. 2004.
Unruh, Rainer. "Formalismus. Modern Kunst heute." Kunstforum International, Nov.-Dec. 2004.
Seidel, Martin. "Deutschland sucht." Kunstforum International, Sep.-Oct. 2004.

2003

- Grubbs, David. "Bestellt und Nicht Abgeholt." Texte zur Kunst, Dec. 2003.
"Don't Miss." Time Out New York, 6-13 Nov. 2003.
Williams, Gregory. "Michael Krebber: Greene Naftali Gallery." Artforum, Summer 2003.
Smith, Roberta. "Michael Krebber." The New York Times, 18 Apr. 2003.
"Don't Miss." Time Out New York, 10-17 Apr. 2003.
Niklaus, Laila. "Michael Krebber in der Galerie Christian Nagel. Auf der Suche nach den Koordinaten der Welt." Die Welt - Berliner Kunstmarkt, 31 Jan. 2003.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

2002

“Die Dämonen der neuen Romantik.” Frankfurter Allgemeine Sontagszeitung 3 Nov. 2002.
Koegel, Alice. “Weisse Karten.” Stadtrevue, May 2002.
LvB. “Michael Krebber, Kraftwerk, Golf aktuell.” Heft 2 May 2002.
Hess, Barbara. “Michael Krebber.” Flash Art, Mar.-Apr. 2002.

2001

Frangenberg, Frank. “Der Künstler im Steinbruch der Tradition.” Kölner Stadtanzeiger 24-25 Nov. 2001.
Coomer, Martin. “Michael Krebber: Interim Art.” Time Out New York, 3-10 Oct. 2001.
Searle, Adrian. “Never trust a painter.” The Guardian Europe, 25 Oct. 2001.
Kempkes, Anke. “Playful Turn.” Texte zur Kunst, Mar. 2001.
Wiensowski, Ingeborg. “Michael Krebber.” Kultur Spiegel, Heft 3 Mar. 2001.
Graw, Isabelle. “Die Zweifel des Malers.” Die Zeit, 15 Feb. 2001.
Podeschwa, Isabel. “Isabel Podeschwa über Michael Krebber.” Kunstmagazin, May-July 2001.
“Michael Krebber.” Kunstverein, 2001.

2000

Eichwald, Michaela. “Abdruck bei: dieselbe: Gewärtigen gegenwärtigen.” für die Ausstellung Contemporary Fine Arts, (Berlin) Oct. 2000.

1999

Althoff, Kai. “Text für die Ausstellungsbroschüre der Ausstellung in der Galerie Meyer Kainer, (noch nicht gedruckt)” 1999.

1997

Müller, Christopher. “Michael Krebber in der Villa Arson, Nizza” Texte zur Kunst June, 1997.

1995

Pryde, Josephine. “Standreview Michael Krebber bei Christian Nagel” Texte zur Kunst August, 1995.

1994

Ohr, Roberto. “Künstlerränke (Intriguing Artists)” Parkett, No. 42, 1994.

1993

Graw, Isabelle. “Durchschläge. Eine Ausstellung und drei Kataloge” Artis, Dec. 1992 - Jan. 1993.

1992

Diederichsen, Diedrich. “Mein Material ist der Papagei - Diedrich Diederichsen im Gespräch mit Michael Krebber” Jahresring No. 37, 1992.
“Wiederabdruck” Noema No. 38, Jan. 1992.

1991

Wulffen, Thomas. “Krebber’s Punch and Judy Show” Flash Art, October 1991.

1990

Koether, Jutta. “Michael Krebber, Galerie Christian Nagel” Artforum International, December 1990.
Weaver, Frank. “Michael Krebber, Sylvana Lorenz” Artscribe, May 1990.

1989

Graw, Isabelle. “Eurobummel” Flash Art, June 1989.
Schmitt, Paula. “General Idea, Galerie Meyer-Hochmeister, Karlsruhe und Krebber, Michael, Galerie

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Isabella Kacprzak, Stuttgart” Artis January 1989.

1988

Metzger, Rainer. “Arbeiten am Selbstverständlichen: Michael Krebber” Wolkenkratzer.

1986

Oehlen, Albert. “Michael Krebber. Zäsur in der Biographie eines Kritiksüchtigen” Szene Hamburg,
February 1986