

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Fabrice Gygi

Biographie

Né en 1965, Genève, Suisse.
Vit et travaille à Genève, Suisse.

FORMATION

1984 - 1990
Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève, Suisse.

1983 - 1984
Ecole des Arts Décoratifs, Genève, Suisse.

PRIX

1996/97/98
Swiss Federal Prize of Fine Arts (Federal Grants), Berne, Suisse.

1996
6° Cairo International Bienale, Le Caire, Egypte, 2° prize

1995
Lissignol Grant, Genève, Suisse.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2020
Galerie Wilde, Genève, Suisse.

2018
D-Concept, Galerie Chantal Crousel, Paris

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

2017

Galerie Francesca Pia, Zürich, Suisse.

2015

The Alpina, *A Summer Beyond The Expected*, Gstaad, Suisse.

2014

Art & Public - Cabinet PH, Geneva, Suisse.

De la vacance aux Communes-réunies, Triennale d'Art du Valais, Manoir de la ville de Martigny, Martigny, Suisse.

2013

Les églises, Centre d'art contemporain, Chelles, France.

Centre Culturel Suisse, Paris, France.

2011

URDLA Centre international estampe & livre, Villeurbanne, France.

2010

Istituto Svizzero di Roma, Rome, Italie.

Galerie Francesca Pia, Zürich, Suisse.

2009

San Stae Chapel, Swiss Pavilion, 53rd Biennale de Venezia, Venice, Italie.

Fabrice Gygi, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Fabrice Gygi, Galerie Guy Bartschi, Geneva, Suisse.

2007

BFAS/ Blondeau Fine Art Services, Geneva, Suisse.

Galerie Bartschi, Geneva, Suisse.

COMA, Berlin, Allemagne.

Cubes, permanent installation, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France.

2006

Magasin 3, Stockholm Konsthall, Suède.

2005

Orange County Museum, Newport Beach, California, Etats-Unis.

Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Kunstalle St Gallen, St Gallen, Suisse.

Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne.

Tribunal, Château de Châteaudun, France.

2004

Mameco, Geneva, Suisse.

Nature Morte, in collaboration with Visual Arts Gallery & India Habitat Centre, New Delhi, Inde.

Linogravures 2002-2004, Hard Hat, Geneva, Suisse.

2003

Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Suisse.

Happines overdose, Centre PasquArt, Bienne, Suisse.

2002

Sao Paulo Biennial, Brésil.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Dernières images, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Fabrice Gygi, Art & Public, Geneva, Suisse.
Crossblock, Stiftung DKM, Duisburg, Allemagne.

2001

Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Self-Tattoos, estampes et multiples, 1982-2001, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Suisse.
Under Pressure, Swiss Institute, NY ; Museum of Contemporary Art, Tucson, Etats-Unis.
Contemporary Edition Center, Geneva, Suisse.
Mégahertz, permanent installation, Attitudes, Geneva, Suisse.

2000

Défense, Elac, Lausanne, Suisse.
Scène, Project Room, Arco, Espagne.
Galerie de Lege Ruimte, Gand, Belgique.
Centre National d'Art Contemporain, Le Magasin, Grenoble, France.
Galerie Bob Van Orsouw, Zürich, Suisse.

1999

Minn Eïnaiya, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Véhicule dérouleur de tapis rouge, organisée par le Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich-Kloten Airport, Suisse.
Free Market, Kunsthof, Zürich, Suisse.
Kunstkasten, Winterthur, Suisse.
Ausstellungsraum, Offenbach am Main, Allemagne.

1998

Galerie de Lege Ruimte, Gand, Belgique.
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Suisse.

1997

Edition d'art contemporain R2/12. Fabrice Gygi, Attitudes, Geneva, Suisse.
CAN, Centre d'art, Neuchâtel, Suisse.
ECAL, Ecole cantonale d'art, Lausanne, Suisse.
Gramercy Art Fair, New York, Galerie Bob van Orsouw, Etats-Unis.
Galerie Gabrielle Vitte, Ajaccio, France.

1996

In Vitro, Geneva, Suisse.
Ecart, Art 27'96, Basel, Suisse.
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Suisse.

1994

Espace d'Art Contemporain, Lausanne, Suisse.
Attitudes, Chêne-Bougeries, Suisse.

1993

La Régie, Geneva, Suisse.

1991

Galerie Skopia, Geneva, Suisse.

1990

M/2, Vevey, Suisse.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Australian Cinematheque, Queensland, Australie.
Yerba Buena Center for the Arts of San Francisco, Etats-Unis.
Anthology Film Archives, New York, Etats-Unis.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2019

heart@geneva 2019, Genève, Suisse.

2018

Sundown, Art Bärtschi & Cie, Genève, Suisse.

Collection David H. Brolliet, Genève : 40 ans de passion !, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France.

Par Amour du jeu, Magasins Généraux, Pantin, France.

2017

PerformancesProcess - 60 ans d'art performatif en Suisse, Museum Tinguely, Bâle, Suisse.

Medusa, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

SIDA Une lutte en images, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Geneva, Suisse.

2016

Exquisite Corpse, Galerie Chantal Crousel at The Mistake Room, L.A., Etats-Unis.

Collection on Display: Momentary Monuments, Zurich, Suisse.

2015

Group Show, Galerie Francesca Pia, Zürich, Suisse.

Poltergeist, screening program in the *Vidéotheque Mobile* by Fabrice Gygi, Théâtre des Amandiers, Nanterre, France.

2014

Biennial of Moving Images, Centre d'art contemporain, Geneva, Suisse.

Garage Paradise, La Tôlerie, Espace d'art contemporain, Clermont-Ferrand, France.

Safran Bâtard, La Sas, Lausanne, Suisse.

La République, medio tutissimus ibis, Villa du parc - centre d'art contemporain, Annemasse, France.

2013

Coolective II, Galerie Guy Bärtschi, Carouge, Suisse.

The Ride, Galerie J, Basel, Suisse.

Polkapalace, Musée de Bastia, Bastia, France.

I'm dreaming about a reality, La Douane-Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2012

Intérieur jour, La Douane Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Superbody, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

La Demeure Joyeuse II, Galerie Francesca Pia, Zurich, Suisse .

2011

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Herzliya Biennial, Tel Aviv, Israel.
Exposition du Prix Canson, Paris, France.
Of Bridges & Borders, Fundacion PROA, Buenos Aires, Argentine.
L'art est un sport de combat, Musée des beaux-arts de Calais, Calais, France.

2010

The New Decor, Garage Center for Contemporary Culture-GCCC, Moscou, Russie.
Triennale de l'art imprimé contemporain 2010, Le Locle, Suisse.
The New Décor, Haywaed Gallery, Londres, Royaume-Uni.
Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Suisse.
Why do we resist?, Pori Art Museum, Pori, Finlande.
20 Years Already!, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.
The Three Man Show, Fabrice Gygi / Brock Enright / Amir Fattal, COMA, Berlin, Allemagne.

2009

Top 10 Allegories, Francesca Pia Galerie, Zürich, Suisse.
Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition, Bienne, Suisse.
Regift, Swiss Institute, New York, Etats-Unis.
Bijoux de famille, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Sphères, Le Moulin – Galleria Continua, Coulommiers, France.
Liam Gillick / Fabrice Gygi / Damien Mazières, Le Spot, Le Havre, France.
Avalanche, Manoir de Martigny, Martigny, Suisse.

2008

Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Château de Fontainebleau, Paris, France.
Là où je vais, je suis déjà, Printemps de Septembre, Musée Les Abattoirs, Toulouse, France.
A multiples exhibition, Galerie Im3, Lausanne, Suisse.
Abstraction étendue - une scène romande et ses connexions, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France.
Résidents / Vidéothèque Mobile, Le Plateau, Paris, France.
Downtown le Havre, Le Havre Biennial, Le Havre, France.
Penal Colony, Mishkan Le'Omanut, Ein Harod, Israël.

2007

Blown Away, Krannert Art Museum, Champaign, Etats-Unis.
Introvers, extrovers, makes no difference, curated by John Armleder, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France.
Du machinique et du vivant, La Réserve, Pacy-sur-Eure, France.
To be continued..., Magasin 3, Stockholm, Suède.
Collection - Part 2, Migros museum für gegenwartskunst, Zürich, Suisse.
Habitat / Variation, Centre d'édition contemporaine, a proposal by María Inés Rodríguez, Genève, Suisse.
Rouge Baiser, 1st edition of the Estuaire Nantes – Saint Nazaire Biennale, FRAC Pays de la Loire, Nantes, France.
Dans ces eaux là..., Domaine du Château d'Avignon, France.
Une question de génération, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France.
I am Making Art, CHAPITRE 1: «Rituel, Transgression, Endurance, Risque», Centre d'art contemporain, Geneva, Suisse.
Collective One, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.
Editions, Centre d'édition contemporaine, Genève, Suisse.
The Plastic Vacuum, a proposal by John Tremblay, Cabinet des estampes, Genève, Suisse.
Môtiers 2007, Môtiers, Suisse.

2006

Human Game, Fondazione Pitti Discovery, Florence, Italie.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris, France.
Galerie Sint-Lukas, Bruxelles, Belgique.
Talking about the Real World – a aspect of Contemporary Swiss Art, Chiba City Museum of Art, Japon.
La Vidéothèque mobile, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, Paris, France.

2005

Agir Proche, Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France.
Des deux côtés du Rhin – Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Allemagne.

2004

None of the Above, Swiss Institute, New York, Etats-Unis.
Art Unlimited, Basel, Suisse.
Personne n'est innocent, Le Confort Moderne, Poitiers, France.
L'estampe/à chaque technique ses chefs-d'oeuvre, Cabinets des estampes, Genève, Suisse.
Re : Location 6 : Re(framed)locations, dis(covered) desires, Gdansk, Pologne.
L'air du temps, collection printemps / été, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Suisse.
Playgrounds & Toys, La Manufacture des Oeillets, Ivry sur Seine, France.
Situations construites, Attitudes, Espace d'arts contemporains, Genève, Suisse.
Terminal Five, JFK's Terminal Five, New York, Etats-Unis.

2003

Through the Eye of a Needle, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.
Pantella Suiza, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, Espagne.
Fast Food, Fast Love, ESBA, Genève, Suisse.
Multitudes – Solitudes, Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea Bolzano, Italie.
Urban Diaries: Young Swiss art, Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Espagne.
Dust Memories, Swiss Institute, New York, Etats-Unis.
25th Biennial of Ljubljana, Slovénie.
G2003, Mostra internazionale d'arte all'aperto, Vira Gambarogno e Ascona, Italie.
Playgrounds & Toys, John Kiakossian School, Erevan, Arménie.
Glassfab. Praha>Milano, ACS Editions, Milan, Italie.
Re : Location, Villa Arson, Nice, France.
Mouvements de fonds. Acquisitions du Fnac 2002, Galeries contemporaines des musées de Marseille, France.
Buenos Dias Buenos Aires : Arte contemporaneo suizo, museo de arte contemporaneo, Buenos Aires, Argentine.
Meanwhile in the real world, Chapelle de la Sorbone, Paris, France.
Prestige, URDLA, Villeurbanne, France.

2002

De la représentation à l'action, curated by Maria Ines Rodriguez, Le Plateau, Paris, France.
JRP Editions, Instalação, Galeria João Graça, Lisbonne, Portugal.
Community art collaboration, Evens Foundation, Anvers, Belgique.
JRP Editions, Galerie Martin Janda Raum Aktueller Kunst, Vienne, Autriche.
Public Affairs, Kunsthau, Zürich, Suisse.
Objets de réflexion, Le Plateau, Paris, France.
Prière(s), Musée d' Art et d' Histoire, Saint-Denis, France.
Tutto Normale, Villa Médicis, Rome, Italie.
Something Anything, Matthew Marks Gallery, New York, Etats-Unis.
The collective unconsciousness, Migros Museum, Zurich, Suisse.
Onze débardeurs/Palissades, FRAC Bourgogne, France.
Énergies de résistance, attitudes : espace d'art contemporain, Geneva, Suisse.
The gift..., International tour organised by ICI, New York, Etats-Unis.
Playgrounds & Toys, Deepalaya School, New Dehli, Inde.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

2001

Under Pressure, Museum of Contemporary art, Tucson, Etats-Unis.
L'Esprit de Famille, Villa du Parc, Annemasse, France.
Sonsbeek 9: LocusFocus, Arnhem, Pays-Bas.
The over excited body, Duomo Piazza, Milano, Italie.
Ambiance magasin, Abbaye Saint-André, Meymac, France.
Gonflé, Faux Mouvement, Metz, France.
The gift, Generous offerings, threatening hospitality, Palazzo Candiani, Sienne, Italie.
Histoire de cœur, Collection Michel Poitevin, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France.
Fabrice Gygi, in : 5,6,7,8,9,10-Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse.
Mégahertz, Attitudes, espace d'arts contemporains, Geneva, Suisse.
Art Unlimited, Basel, Suisse.

2000

XN 00, Maison des arts, Châlon sur Saône, France.
Défense L'ELAC, Lausanne, Suisse.
Only connect, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France.
Over the Edges, SMAK, Gent, Belgique.
Kunst in der stadt 4, Kunsthau Bregeuz, Allemagne.
Ex Lux, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol, Vienna, Autriche.

1999

Human rights, Fonds Cantonal de Décoration et d'art visuel, Genève, Suisse.
Power, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Allemagne.
Le Repubbliche dell' Arte - Svizzera, Centro d'Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie.
Corps Social, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France.
FWD "Italia / FWD" Olанда, Centro d'Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Sienna, Italie.
Les coups, FRAC Bourgogne, Dijon, France.

1998

Technoculture, Fria-art, Fribourg, Allemagne.
Forde's Needles, Galerie Forde, Genève, Suisse.
The Edge of Awareness, Organisation mondiale de la Santé, Art for the World, P.S. 1, New York, Etats-Unis ; New Dehli, Inde ; Sao Paulo, Brésil.
Altered States, Festival A/D Werf, Utrecht, Pays-Bas.
Poussière (dust memories), FRAC Bourgogne, Dijon; FRAC Bretagne; FRAC Rennes, France.
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthau Zurich, Suisse ; Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne.
Nonchalance Revisited, Junge Schweizer Kunst, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne.
Diana 98, Migros Museum, Zurich, Suisse.
Suite substitute III, Hôtel du Rhône, Geneva, Suisse.
Do all oceans have walls ?, Künstlerhaus + Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Allemagne.
Lauréats du concours Fédéral des Beaux-Arts, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Allemagne.
Paravents-Z, Galerie Patrick Roy, Lausanne, Suisse.
Ignition, Museum of Contemporary Art, Tucson, Etats-Unis.
Dogdays are over, Centre Culturel Suisse, Paris, France.

1997

Concours fédéral des beaux arts, Musée Arlaud, Lausanne, Suisse.
My Swiss Friends, Lombard-Freid Fine Arts, New York, Etats-Unis.
Des histoires en formes, Le Magasin, Centre régional d'art contemporain, Grenoble, France.
504, Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig, Allemagne.
Nonchalance, Centre PasquART, Bienne, France.
Galerie Skopia, Geneva (with Pierre Klossowski and Pierre Schwerzmann), Suisse.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

1996

Ici Bas, Galerie Skopia, Genève, Suisse.

Young Art, Kunsthalle Bern and MAMCO, Genève, Suisse.

Cabines de Bain, Piscine de la Motta, Fribourg, Suisse.

Winners of the Swiss Federal Prize of Fine Arts, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse.

6° Cairo International Biennale, Le Caire, Egypte.

1995

Jedes Haus ein Kunsthaus, Museum für Gestaltung, Zurich, Suisse.

Môtiers1995 - Art en plein air, Môtiers, Suisse.

Christmas Show, Art & Public, Genève, Suisse.

1994

Migrações, Museu de Arte de Sao Paulo, Brésil.

Jedes Haus ein Kunsthaus, Museum für Gestaltung, Zurich, Suisse.

1993

7 Westschweizer KünstlerInnen, Kleines Helmhaus, Zurich, Suisse.

1991

Sub Trans Alpina, Fort de Bard, Val d'Aoste, Italie.

1990

7 artistes aménagent M/2, M/2, Vevey, Suisse.

PERFORMANCES (SELECTION)

2008

Whip Boxing Club, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse.

2002

A gentleman's agreement, Cétigné Biennale, Montenegro.

1995

Performance Domestique, Projektraum Zürich, LowBet, Genève, Suisse.

Always upright, Performance Index, Warteck-Brauerei, Bâle, Suisse.

1994

Authority Finger, Attitudes, Genève, Suisse.

1990

Ligne droite, M/2, Vevey, Suisse.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

COLLECTIONS (SELECTION)

MUKHA, Anvers, Belgique
Centre Pompidou, Paris, France
FRAC Haute-Normandie, Rouen, France
FRAC Ile-de-France, Paris, France
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
Centre National des Arts Plastiques, France
Magasin III, Stockholm, Suède
Mudac, Lausanne, Suisse
MAMCO, Genève, Suisse
Migros Museum, Zurich, Suisse
Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse

Fabrice Gygi

Bibliographie

CATALOGUES (EXPOSITIONS PERSONNELLES)

2010

The new Décor, Hayward Gallery, London 2010.

2009

Fabrice Gygi - A Manual, Zurich : JRP Ringier, 2009.

2007

Gygi & Gas, Thirty-One Years of Exchange. Switzerland: Musée des Beaux-arts du Locle, 2007.

Fabrice Gygi (second edition). Zurich: JRP Ringier, 2007.

2005

Fabrice Gygi. Geneva: MAMCO; Esslingen: Villa Merkel; St Gallen: Kunstverein; Zurich: JRP Ringier, 2005.

2001

Self Tattoos. Geneva: MAMCO, 2001.

2000

Gygi. Grenoble: Le Magasin, 2000.

1996

Écart. Basel: Art 1996.

1994

Attitudes. Chêne-Bougeries, 1994.

1993

La Régie. Geneva: 1993.

CATALOGUES (EXPOSITIONS COLLECTIVES)

2009

Bijoux de famille. Paris: Galerie Chantal Crousel, 2009.

Sphères. Coulommiers: Le Moulin - Galleria Continua, 2009.

2008

Le Printemps de Septembre à Toulouse. Toulouse: Festival de création contemporaine, 2008.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Résidents / Vidéotheque Mobile. Paris: Le Plateau, 2008.

2007

Cherix, Christophe, and John Tremblay. *Plastic*. Geneva: Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, 2007.

Du machinique et du vivant. Pacy-sur-Eure: La Réserve, 2007.

2006

La vidéotheque mobile. Paris-Belleville: Ecole National Supérieur d'Architecture, 2006.

Talking about the Real World. Japan: Contemporary Swiss Art, 2006.

2005

Des deux côtés du Rhin – Mouvement. Köln: Museum Ludwig, Aus den Sammlungen der FRAC / Un choix des collections des FRAC.

2004

Terminal Five. New York: JFK's Terminal Five, 2004.

2003

Molditudini-Solitudini. Bolzano: Museion-museo d'Arte Moderna e contemporanea, 2003.

2002

Community art collaboration. Antwerp: Evens Foundation, 2002.

Prière(s). Saint-Denis: Musée d' Art et d' Histoire, 2002.

2001

Ambiance magasin. Meymac: Abbaye Saint-André, 2001.

Gonflé. Metz: *Faux Mouvement*, 2001.

Bovier, Lionel (Ed.) *Across / Art/Suisse/1975-2000*. Skira/Seuil (cover designed by the Fabrice Gygi especially for the book).

2000

Art at the Turn of the Millenium. Cologne: Taschen, 2000.

1999

Dogdays are over. Paris: Centre Culturel Suisse, 1999.

Power. Leipzig: Galerie für Zeitgenössische Kunst, 1999.

Autour de R2/12. Geneva: attitudes, 1999.

Drive in. Nice: La Station, 1999.

Le Republiche dell' Arte. Sienna: Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, 1999.

Le privé et l'intime. Geneva: Villa Bernasconi, Gd-Lancy, 1999.

999. Bellizona: Centro d'Arte Contemporanea Ticino, 1999.

D-A-CH. Bergenz: Galerie Krinzinger, 1999.

Corps Social. Paris: Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, 1999.

1998

The Edge of Awareness. New York: Art for the World, P.S. 1, 1998; New Dehli; Sao Paulo, 1998.

Freie Sicht aufs Mittelmeer. Zurich: Kunsthaus Zurich; Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 1998.

1997

Des histoires en formes. Grenoble: Le Magasin, Centre régional d'art contemporain, 1997.

Nonchalance. Bienne: Centre PasquART, 1997.

1996

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Young Art. Geneva: Kunsthalle Bern and MAMCO, 1996.
Cabines de Bain. Fribourg: Piscine de la Motta, 1996.
Winners of the Swiss Federal Prize of Fine Arts. Geneva: Centre d'Art Contemporain, 1996.
6° Cairo International Bienale, Cairo, Egypt.

1995

Môtiers1995 - Art en plein air. Môtiers, Switzerland.

1991

Sub Trans Alpina. Val d'Aoste: Fort de Bard, 1991.

1990

7 artistes aménagent M/2. Vevey: M/2, 1990.

PRESSE (SELECTION)

2018

Morrisset, Vanessa. « Fabrice Gygi, D-Concept, Galerie Chantal Crousel, Paris. », L'Art A Genève, July 30, 2018.

Reinhart, Patricia. « #1 Une promenade artistique à Paris | Summer 2018 », Art Berlin, June, 2018.

« Fabrice Gygi », Slash Paris, June, 2018.

« Fabrice Gygi. 1 juin—13 juill. 2018 à la Galerie Chantal Crousel à Paris, France », Wsimag, June 19, 2018.

« D-Concept 01 Juin - 13 Juil 2018 », paris art, June, 2018.

« Fabrice Gygi D-Concept », art agenda, June, 2018.

« Fabrice Gygi: D-Concept. Galerie Chantal Crousel, Paris », Galleries Now, June, 2018.

« Diary », Daily Art Fair, June, 2018.

« D-Concept », ParisArt, June, 2018.

2017

« Fabrice Gygi at Galerie Francesca Pia, Zurich », Blouin Artinfo, September 28, 2017.

Balbo, André. « Fabrice Gygi - Exposition Medusa : bijoux et tabous », eVous, June 5, 2017.

2015

« Fabrice Gygi parle de son actualité artistique et de son travail », RTS, March 19, 2015.

El. C. « Fabrice Gygi et Valentin Carron dialoguent à distance à Martigny », Le Temps, Friday, July 18, 2015

Muri, Philippe. « Avec Fabrice Gygi, l'art contemporain s'affiche à l'hôtel », Tribune de Genève, August 18, 2015

2014

« Martine : Fabrice Gygi », Tribune de Genève, July 31, 2014.

2013

Vanessa Morrisset. "Paris - Les églises, centre d'art contemporain de la ville de Chelles et Centre culturel suisse, Fabrice Gygi", Esse, September 2013.

Christophe Kihm. "Fabrice Gygi", Art Press, N°402, July 2013, p 18.
Christophe Kihm. "Temps-More", Le Phare, N°13, February-April 2013, p.9.

2009

Fresstudio. « Fabrice Gygi - Swiss artist at the Venice Biennale », Youtube.fr, June 12, 2009.
«Fabrice Gygi», T_E_C_H_N_I_K_A_R_T_n°_2_9_,_February 2, 2009.
Mottot, Florence. Paris-art.com, Oct. 2009.
Hauger, Michaela. "Fabrice Gygi: Rebellischer Performer." Schweizer Illustrierte, 30 May 2009.
Salvadé, Christine. "Venise où l'art Suisse manqué de liberté." Le Temps, June 2009.
Kihm, Christophe. "Fabrice Gygi, champs de forces." Artpress, June 2009.
Reust, Hans Rudolf. "Sylvia Bächli & Fabrice Gygi verteten die Schweiz auf der Biennale Venedig." Kunsttermine, June 2009.
Altorfer, Sabine. "Solide Schweizer Qualität." Aargauer Zeitung, 5 June 2009.
Badrutt-Schoch, Ursula. "Hinter Gitter, in der Stille" St. Galler Tagblatt, 6 June 2009.
Hess, Ewa. "Interview with Fabrice Gygi." SonntagsZeitung, 7 June 2009.
"Schweiz: Fabrice Gygi - Economat" Kunstforum International, n°198 Aug. - Sept. 2009.

2008

"Art Unlimited. Fabrice Gygi: watch this space." The Art Newspaper, 3 June 2008.
Chaillou, Thimothée. "Fabrice Gygi. Multipotences." Arts Le Havre Le Journal, June 2008.

2006

Bitterli, Konrad. "Mobile art within an occupied world." Contemporary, 2006.
Angstrom, Anna. "Konsten är Gygis motstånd." Nyheter, 10 Feb. 2006.
Karlstam, Cristina. "Balansakt över avgrunder." Upsala Nya Tidning, 11 Feb. 2006.

2005

Sennewald, Jens E.. "Von der Utopie zur Positionierung." Kunst Bulletin, Mar. 2005.
Breerette, Geneviève. "Les Jeux de Formes de Fabrice Gygi." Le Monde, 19 Feb. 2005.
Gonzalvez, Vincent. "Fabrice Gygi." Paris-art.com 2005.
Lequeux, Emmanuelle. "Fabrice Gygi : L'art social militant." Beaux-Arts, Feb. 2005.
Dressen, Anne. "Fabrice Gygi, Galerie Chantal Crousel." Flash-Art, May-June 2005.
"Mamco." Tema Celeste, Sep.-Oct. 2005.

2004

Chardon, Elisabeth. « Le Mamco invite Fabrice Gygi à son anniversaire », Le Temps, October 16, 2004.

2003

Bounameaux, Henry. "ARCO. La Suisse Madrilène." Beaux-Arts, Feb. 2003.

2002

Ogier, Thierry. « «La vigie» de Fabrice Gygi », Swissinfo.ch, March 23, 2002.
"L'Art comme méthode de pensée." (interview with Fabrice Bousteau) Paris sur la terre, Sep.-Nov. 2002.
Lavrador, Judicaël. "Qu'est-ce que l'Art?" Beaux-Arts, 2002.

2001

Erno, Aude. « La démocratie autoritaire selon l'artiste suisse Fabrice Gygi », Le Temps, April 28, 2001.
Spinelli, Claudia. "Bericht aus der Kampfzone." Parkett, 2001.
"Fabrice Gygi à la galerie Chantal Crousel." Aden, 7-13 Mar. 2001.
Poli, Francesco. "Fabrice Gygi." temaceleste.com, 28 Apr. 2001.
"Fabrice Gygi." Tema celeste, May-June 2001.
Felley, Jean-Paul and Olivier Kaeser. "Fabrice Gygi, Attitudes espace d'arts contemporains." Le

journal, May-July 2001.

"Fabrice Gygi." Le Journal des Arts, Apr. 2001.

2000

de Chasse, Eric. « Fabrice Gygi », Le Journal des Arts, June 1, 2000.

Colard, Jean-Max. "Maison close." Les Inrockuptibles, 29 Feb.-6 Mar. 2000.

Perret, Mai-Thu. "Fabrice Gygi - Magasin, Grenoble." Frieze, Nov.-Dec. 2000.

Lebovici, Elisabeth. "Quatre garçon en magasin." Libération, 13 July 2000.

Jaunin, Françoise. "L'arsenal réversible." Transfert, 17 June-31 Oct. 2000.

« La fête foraine selon Fabrice Gygi », Les Inrockuptibles, August 30, 2000.

Perret, Mai-thu. « Fabrice Gygi - Magasin, Grenoble, France », Frieze.com, November 12, 2000.

1999

Breerette, Geneviève. "Huit artistes suisses se promènent à Paris entre installations et vidéos." Le Monde, 9 Janv. 1999.

Lequeux, Emmanuelle. "Dogdays are Over." Aden, 13-19 Jan. 1999.

Lindgaard, Jade. "Les Grands Suisses." Les Inrockuptibles, 13-19 Jan. 1999.

"Fabrice Gygi." Aden, 13-19 Jan. 1999.

Lequeux, Emmanuelle. "Vous avez la bombe atomique, moi aussi." Aden, 20-26 Jan. 1999.

Demir, Anaïd. "L'autodéfense version minimale." Technikart, Jan. 1999.

Lequeux, Emmanuelle. "Fabrice Gygi." Aden, Feb. 1999.

Lebovici, Elisabeth. "Des Suisses au mental fondu." Libération, 3 Feb. 1999.

Colard, Jean-Max. "La Force de l'ordre." Les Inrockuptibles, 3-9 Feb. 1999.

Francblin, Catherine. "Fabrice Gygi." ArtPress, Mar. 1999.

Stefani, Guido. "Cabas pour champions du monde." Construire, Apr. 1999.

Grandjean, Emmanuel. "Paris découvre l'art suisse et succombe à ses charmes." Tribune de Genève, 6 Apr. 1999.

"Eaux Dormantes." Aden, 17-23 Nov. 1999.

1998

Rudolf Reust, Hans. « Fabrice Gygi - Galerie Bob Van Orsouw », ArtForum, VOL 37, No. 3, November 1998.

Bovier, Lionel and Christophe Cherix. "Fabrice Gygi." Flash Art, Summer 1998.

Müller, Silke. "Das Museum wird gewappnet für den Ernstfall." Art, July 1998.

1997

Psibilskis, Liutauras. "The Visuality effect." Siski, The Nordic Art Review, Fall 1997.

Strauss, Dorothea. "Geliebter Feind." Kunst-Bulletin, Dec. 1997.

1996

Maurer, Simon. "Liebe bei 400 Grad." Züritip, 6-12 Dec. 1996.