

José María Sicilia

Biographie

Né en 1954 à Madrid. Vit et travaille à Madrid.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2020

Light on Light, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium.

2018

Phasma, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Phasma, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain.

2017

Museo Casa de la Moneda, Madrid, Spain.

2016

La Locura del Ver, Premio Nacional de Arte Gráfico, Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Espagne.

2015

Nour ala Nour, Musée Delacroix, Paris, France.

The madness of seeing, Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique.

2014

The Instant, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Palacete del Embarcadero, Santander, Espagne.

Galerie Chantal Crousel, ARCO, Madrid, Espagne.

The Instant, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2013

Fukushima - Flores de Invierno, Matadero Madrid, Espagne.

Fukushima-Winter flowers, Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima, Japon.

The Instant, Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique.

2012

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Accidens, Santa Caridad of Seville, Seville, Espagne.

2011

José Maria Sicilia, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

2010

Somos un pozo que mira el cielo, Maison Erasme, Bruxelles, Belgique.

El Ojo de agua, Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique.

Eco, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finlande.

Eco, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2008

Jose Maria Sicilia, Nagasaki, Prefectural Art Museum, Nagasaki, Japon.

Jose Maria Sicilia : New Works, Edward Tyler Nahem Fine Arts, New York, Etats-Unis.

2007

Mutation des ailes, Ecole d'Arts Plastiques, Chatelleraudais, France.

Eclipses, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2005

Centro Atlantico de Arte Moderno, Canaries, Espagne.

2004

El peso de las lagrimas, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

2003

La Luz que se apaga, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

José Maria Sicilia, Galeria Estiarte, Madrid, Espagne.

José Maria Sicilia, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal.

2002

En Flor, Le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique.

La tumba en el aire, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

2001

José-Maria Sicilia, Centre d'Art Contemporain, Issoire, France.

Paintings, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbon, Portugal.

Jose Maria Sicilia, Galeria Maior, Pollença, Majorque, Espagne.

New works on paper and Mirrors, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres, Royaume-Uni.

Jose Maria Sicilia. Un despertar sense imatge, Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne.

Sanlucar de Barrameda, Galeria Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera, Espagne.

2000

De los espejos, Galeria Tomas March, Valence, Espagne.

Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

En Flor, Musée des Beaux Arts de Caen, France.

Michael Hue Williams, Londres, Royaume-Uni.

Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne.

Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal.

Sicilia en Silos, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Abadía de Santo Domingo de Silos, Espagne.

Los orificios, estampas, Galeria Estiarte, Madrid, Espagne.

1999

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Flowers, bee-hives, head-rests, Stand Galerie Chantal Crousel, Paris Photo, Paris, France.

Selected Works, tamada Projects Corporation, Tokyo, Japon.

Jose Maria Sicilia, Recent works, Velge & Noirhomme, Bruxelles, Belgique.

1998

Galeria Claudia Gian Ferrari, Milan, Italie.

Fleurs, ruches, repose-têtes, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

1997

L'Horabaixa, Museo Nacional Centro d'Arte Reina Sofia, Madrid ; Palais des Beaux-arts, Charleroi, Belgique ; Museo de la Pasion, Fundacion Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid, Espagne ; Museo d'Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine ; Museo d'Arte y Disegno Contemporaneo de San José de Costa Rica, Costa Rica.

1996

Pyo Gallery, Seoul, Corée.

Gandy Gallery, Prague, République tchèque.

La luz que se apaga, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Canaries, Espagne.

Obra Grafica, Ediciones T, Barcelone, Espagne.

Joseph Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

1995

Galeria Gian ferrari, Milan, Italie.

Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne.

1994

Michael Hue Williams, Londres, Royaume-Uni.

Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

Galerie Jaspers, Odense, Danemark.

1993

Sanlucar de Barrameda, Fundacion Pilar i Juan Miro, Palma de Majorca, Espagne.

Et in Arcadia Ego, Sala del Banco Zaragozano, Saragosse ; Palacio de los Condes de Gabia, Grenada ;

Centro d'Arte Palacio Almundi, Murcia, Espagne.

Instituto Superior de Agronomia, Lisbonne, Portugal.

Galeria Comicos Luis Serpa, Lisbonne, Portugal.

Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

1992

Form+Farbe, Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich, Suisse.

Sanlucar de Barrameda, Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

1991

Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Espagne.

Al aire de su vuelo, Pavillion Mudéjar, Seville, Espagne.

1990

Thomas Seagal Gallery, Boston, Etats-Unis.

Galeria Joan Prats, Barcelone, Espagne.

Galerie Pierre Huber, Genève, Suisse.

Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

1989

Centro del Carmen, IVAM, Valence, Espagne.
Gian Enzo Esperone, Rome, Italie.
Runkel-Hue Williams, Londres, Royaume-Uni.

1988

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France.
Palacio de Velasquez, Madrid, Espagne.
Palacete Embarcadero, Santander, Espagne.
Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

1987

Cape Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France.
Janet Steinberg Gallery, San Francisco, Etats-Unis.
Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.

1986

Galeria La Maquina Espanola, Seville, Espagne.
Galeria Marga Paz, Madrid, Espagne.
Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japon.

1985

Blum Helman Gallery, New York, Etats-Unis.
Galerie Rudolph Zwirner, Koln, Allemagne.
Galerie Comicos, Lisbonne, Portugal.
Galerie Christian Laune, Montpellier, France.
Sala de Exposiciones, Disputacion de Malaga, Espagne.
Galeria La Maquina Espanola, Seville, Espagne.

1984

Galeria Fernando Vijande, Madrid, Espagne.

1983

Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France.
Galerie Christian Laune, Montpellier, France.
Galerie Gaston Nelson, Villeurbanne, France.

1982

Galerie Trans / Form, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2020

Scènes dans une bulle de cristal — Seen in a crystal ball, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2018

XXL Estampes monumentales contemporaines, Musée des Beaux-Arts de Caen, France.

B is for Bird, Kranenburgh Museum, Bergen, Pays Bas.

El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017), Fundación Juan March, Madrid, Espagne.

2017

The Weight of Lightness, M+ Pavilion, Hong Kong, Chine.

Encore sous pression..., Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, Louvain, Belgique.

2015

Après-coup. Présenter l'Irreprésentable ?, Passage de Retz, Paris, France.

Oiseaux, FIAC 2015, Jardin du musée national Eugène-Delacroix, Paris, France.

Là où commence le jour, LaM, Villeneuve d'Ascq, France.

Mon jardin est dans tes yeux, Mac's, Site du Grand-Hornu, Belgique.

2014

Simple Forms, Centre Pompidou Metz, France.

Dark waters, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Simple Forms: Contemplating Beauty, Mori Art Museum, Tokyo, Japon.

2013

All the revolutions have already been done, CAAC, Seville, Espagne.

2010

A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit, Musée des arts contemporains, Site du Grand-Hornu, Hornu, Belgique.

2009

3 x 3 x 3 x 3, Galerie de multiples, Paris, France.

Mise à l'échelle, Regards sur la collection du MAC's, Musée des arts contemporains, Site du Grand-Hornu, Hornu, Belgique.

Effeillage, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, Bruxelles, Belgique.

2007

Mirage et désir, Port Izmir 07 Festival international d'Art Contemporain, Izmir, Turquie.

2006

Gran formato/Large format: Broto, Hernández Pijuan, Rafols Casamada, Sicilia, Galería Cayón, Madrid, Espagne.

Las mil y una noche, Instituto Cervantes, Amman, Jordanie.

2005

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Voisins Officiels, Collection du Musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Lille, France.

Las mil y una noches, Sicilia, Morente, Goytisoló, El Centro Atlántico de Arte Moderno, Vagueta/Las Palmas De Gran Canaria, Canary, Espagne.

2004

Contrepoint, Musée du Louvre, Paris, France.

2003

Jardin des plantes, FRAC Picardie, Amiens, France.

Through the Eye of a Needle, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2002

Le vaste monde à livre ouvert. Manuscrits médiévaux en dialogue avec l'art contemporain, Abbaye des Dunes, Bruges, Belgique.

2001

+ vrai que nature, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.

2000

Artissima, Turin, Italie.

1997

Los ochenta en la Fundacio Central Hispano, Fundacion Museo Evaristo Valle, Gijon, Espagne.

Nuevas Abstracciones Espanolas, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Canaries, Espagne.

Sibila. Obra Grafica, Galeria DV, San Sebastien, Espagne.

Arte Espanol para el Fin de Siglo, Sala de Atarazanas, Valence, Espagne.

Helmut Federle, José Maria Sicilia, Michel Young, Michael Hu

COLLECTIONS (SELECTION)

CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Paris, France

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne

M+ Museum, Hong Kong, Hong Kong

Bombas Gens, Valence, Espagne

Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Ohio, États-Unis

FRAC (Fonds Régionaux d'Art Contemporain) Midi Pyrénées, Toulouse, France

FRAC (Fonds Régionaux d'Art Contemporain) Picardie, Amiens, France

Fundacio Museu d'Art Contemporani, Barcelone, Espagne

Musée d'Art Moderne et de la Création Contemporaine, Toulouse, Espagne

Museo de Santa Cruz, Tolède, Espagne

Museum of Modern Art, New York, États-Unis

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

Junta de Andalucía, Séville, Espagne

Collection Banco de España, Madrid, Espagne

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Museo Marugame Hirai de Arte Español de Arte Contemporaneo, Marugame, Japon
IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valence, Espagne
Collection Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne
Fondation "La Caixa", Barcelone, Espagne
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Espagne
Collection Fundesco, Madrid, Espagne
Collection Comunidad, Madrid, Espagne

10 RUE CHARLOT, 75003 PARIS
+33 1 42 77 38 87 | CROUSEL.COM
GALERIE@CROUSEL.COM

José María Sicilia

Bibliographie

CATALOGUES (EXPOSITIONS PERSONNELLES)

2018

Phasma, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2017

La Locura del Ver, La moneda, Madrid, Espagne.

2014

José María Sicilia, *Fukushima - Flores de invierno*, Turner, Madrid, Espagne.

2013

Winter flowers, Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima, Japan.

2010

Eco, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland.

2007

Eclipses, *Ars Sine Scientia Nihil*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2001

José-Maria Sicilia, Centre d'art Contemporain d'Issoire, Issoire, France

2000

En Flor, texts by Caroline Joubert, José-Miguel Lullán, Musée des beaux-arts de Caen, France

1996

José María Sicilia : Intensidades Primarias, in *La Luz que se apaga*, Galerie Soledad Lorenzo, Madrid, Spain, text by Kevin Power

1993

Et in Arcadia Ego, Palacio de los Condes de Gabia, Grenada, Spain, text by Calvo F. Serraller

1989

José María Sicilia, Runkel-Hue-Williams, London, U.K.

1988

Sicilia, *Un Pintor de Enigmas en Olympic Games*, Korea, text by J. M. Costa

1987

Lo Spàsimo de Sicilia, text by Francisco Calvo Serraller, Capc Musée d'Art Contemporain, Bordeaux,

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

France ; Palais de Velasquez, Madrid, Spain

1986

José María Sicilia, New Paintings, text by Elizabeth Sussman, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan
José María Sicilia, Galeria La Maquina Española, Sevilla, Spain

1985

New Work: José María Sicilia, text by João Pinharanda, Comicos, Lisbon, Portugal

1984

José María Sicilia : Pinturas 1983-1984, Calvo Serraller, Francisco, Galeria Fernando Vijande, Madrid, Spain

CATALOGUES (EXPOSITIONS COLLECTIVES)

2016

Ether, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2014

Dark Waters, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2009

Sémiocirque, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2002

Laurent Busine, *José María Sicilia*, in *Le vaste monde à livre ouvert, Manuscrits médiévaux en dialogue avec l'art contemporain*, ed. Iannoo, Bruges

2003

De los espejos, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Catalogua de la collection de la fondation, La Caixa, Barcelona, Spain

1997

Del Alba al Ocaso, MNCARS, Palacio Velazquez, Madrid, Spain ; Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium, text by Laurent Busine
L'Horabaixa, MNCARS, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain ; Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium, text by Pablo Palazuelo

1994

El espíritu de la Colmena, Galerie Soledad Lorenzo, Madrid, Spain, text by Dan Cameron

1991

Contratiempos. Al aire de su vuelo, Pavillon Mudéjar, Junta de Andalucía, Sevilla, Spain, text by José Miguel Ullán

1990

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Polyptyques et Paravents un siècle de création 1890-1990, Galerie Bellier, France

1989

José María Sicilia, in *Wiener Diwan : Sigmund Freud-Heute*, Vienna, Austria, text by Peter Freeman

1988

Lo importante es la Rosa, Galerie Fernando Alcolea, Barcelona, Spain, text by F.F.Alberta,

Epoca Nueva, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain, text by Gregory G. Knight

Ten Spanish Artists present New Catalog, The Chicago Public Library, Modern Masters II, Runkel-Hue-Williams, London, U.K., text by Mary Sherman

José María Sicilia, in *Epoca Nueva : Painting and Sculpture From Spain*, Chicago Public Library, Chicago, USA, text by Guillermo Balbona,

1987

Només Se Sap Sentir, Galeria Charles Taché, Barcelona, Spain, text by José Carlos Cataño

Espagne 87. Dynamiques et Interrogations, ARC Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris, France, text by Julian Gallego

José María Sicilia : Intensidad, VII Salon de los 16", Museo de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain, text by Aurora Garcia

1986

Diecisiete Artistas/Diecisiete Autonomias, Pavillon Mudejar, Sevilla, Spain, text by Juana de Aizpuru

España en la XLII Bienal de Venecia, 1986, Ministère des Affaires Extérieures et Ministère de la Culture, Madrid, Spain, text by Francisco Calvo Serraller

Doubles Figures/Dobles Figuras:Saura, Arroyo, Sicilia, Barcelo, Ministère de la Culture, Madrid, Spain, text by David Elliot

Arte Joven en el Palacio de la Moncloa, Ministère de la Culture, Madrid, Spain, text by Carmen Giménez

Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany, text by Hilmar Hoffman

España en la XLII Bienal de Venecia, 1986, Marga Paz, Ministère de la Culture, Madrid, Spain

XLII Esposizione Internazionale d'Arte/ La Biennale di Venezia, Venice, Italy , text by Paolo Portoghesi

Spanische Bilder, Kunstverein, Hamburg, Germany, text by Kevin Power

Pintores y escultores españoles 1981/1986, Fundacion Caixa de Pensiones, Madrid, Spain, text by Kevin Power

1985

Cultural Forum of Budapest, National Gallery, Budapest, Hungary

11 European Painters, National Gallery, Athens, Greece, text by Ripa Di Meana

José María Sicilia, Malaga, Spain, text by Javier Rubio Navarro

Nuove Trame dell'Arte, Castello Colonna di Genazzano, Roma, Italy

Cota (0,00) sobre el nivel del mar, Diputacion Provincial de Alicante, Spain, text by Kevin Power

Five Spanish Artists, Artists Space, New York, USA, texts by Francisco Rivas and Donald Sultan

1984

José María Sicilia, Nouvelle Biennale de Paris, France, text by Juan Manuel Bonet

En el Centro, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain, text by Aurora Garcia

José María Sicilia,Galerie Gaston-Nelson, Villeurbanne, France, text by Ramon Tio Bellido

Art Espagnol Actuel, Jeunes Artistes Espagnols, Centre Regional d'Art Contemporain, Toulouse, France

Sicilia is Back in Town, in *Ateliers 84*, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1983

D'Effects de Mode, Musée Bonnat, Bayonne, France, text by Ramon Tio Bellido

La Imagen del Animal, Palacio de las Alhajas, Madrid, Spain

Loupian'83, Chapelle Romanique-Loupian, Montpellier, France

1982

Sicilia, Fdez-Shaw, Galerie Gaston-Nelson, Paris, France, text by Ramon Tio Bellido
MOUVANCES: huit artistes pour le Japon, Galerie Trans/Form, Paris, France

PRESSE (SELECTION)

2019

Víctor Fernández, « El legado desconocido de la histórica Galería Dau al Set sale a la venta », La Razon, September 30, 2019.

Colin Cyvoct, « Dessins Vagabonds », Le Journal des Arts, May 21, 2019.

« Exposition: XXL Estampes monumentales contemporaines, Musée des Beaux-Arts de Caen », Unidivers, May 18, 2019.

« Entretien avec l'éditeur et imprimeur Michael Woolworth », Art Critique, May 16, 2019.

Estelle Thiebault, « Le Hasard, fil rouge de la nouvelle exposition de dessins au Frac d'Amiens », Courrier Picard, April 25, 2019.

« Roland-Garros. L'affiche officielle des Internationaux de France 2019 dévoilée », Ouest France, March 21, 2019.

2018

Stahl, Jean-Pierre. « Le rouge des villes et des forêts » : quand l'art contemporain #rougeexpo s'invite au château la Dominique », France Info, July 21, 2018.

De Cobelli, Edoardo. « José María Sicilia, Phasma, Galerie Chantal Crousel, Parigi », Exibart.com, February 8, 2018.

« José María Sicilia — Phasma », Slash Paris, February, 2018.

2017

« Sicilia indaga la relación entre arte y vida », Diario de Mallorca, January 19, 2017.

« La Reina entrega al japonés Mitsuo Miura el Premio de Medallística », La Vanguardia, January 20, 2017.

Pérez, Olga. « Letizia, una reina con arte », Semana, January 20, 2017.

« Las mil y una noches de José María Sicilia », Mas de Arte.com, January 22, 2017.

2016

«'El libro de las mil y una noches', de José María Sicilia se 'lee' en la Calcografía Nacional », Info en Punto, December 25, 2016.

Del Corral, Pedro. « José María Sicilia, moda y muerte », El Mundo, December 28, 2016.

« José María Sicilia. La locura del ver », Madrid, December, 2016.
<http://www.esmadrid.com/agenda/jose-maria-sicilia-la-locura-del-ver-calcografia-nacional>

«Una muestra repasa el ensueño gráfico del premio nacional José María Sicilia », Agencia EFE, December 22, 2016.

2015

Claire Lagrange. «Rendez-vous au Musée Eugène Delacroix», Trends Tropical, October 22, 2015.

« José María Sicilia, Premio Tomás Francisco Prieto 2015 », Mas de arte, November 11, 2015.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

2014

Alexi Jenis. "Spotlight on ARCOmadrid 2014", Artnet.fr, February 19, 2014.
"Los principes inauguran ARCO", La Nueva Espana, February 21, 2014.
« Parcours cool, trendzone », Air France Madame, February - March, 2014, P. 184.
Artforum, February 2014.

2013

Mariano Navaro. "Sicilia, un pasado en presente", El cultural, November 22, 2013, p35.
Rosa Rivas. "José María Sicilia pinta el tsunami", El Pais, November 25, 2013.
"Los sonidos de una tragedia", Metropoli, November 27, 2013.

2012

Tom Laurent. "José Maria Sicilia - 101 meilleurs artistes contemporains en France - Notre sélection 2002-2012", Art Absolument, n°50, November - December 2012, p130.

2011

Somos un pozo que mira el cielo (2009) 8 Octubre - 31 Décembre 2011.

2010

Amos Andersonin Taidemuseo, "Spansk konstnär pa Amos Anderson ". Borgablader, April 14, 2010.
Valjakka, Timo. "Paratiisin muisto haalistuu espanjalaistaiteilijan töissä". Helsingin Sanomat, March 31, 2010.
Zabalbeascoa, Anaxu. "El arte invisible de Espana", El Pais, Saturday, February 8, 2016.
Dagen, Philippe. "Le feu de Sicilia", Le Monde, Tuesday, September 30, 2003.
Dulout, Stéphanie. "Fleurs de papier, fleurs de peau de José Maria Sicilia", Jardins Passion N°16, January/February 2001.
Comte, Béatrice. " José Maria Sicilia. Laisser disparaître pour faire apparaître.", Le Figaro Magazine, January 27, 2001.

2000

"José Maria Sicilia", Le Monde, October 4-10, 2000, p.34.
"José Maria Sicilia à la galerie Chantal Crousel", Beaux Arts Magazine, N°197, October 2000.
Llorca, Pablo. "José Maria Sicilia", Art Forum, May 2000.

1998

"José Maria Sicilia: la peinture mémoire", Art et Culture, March 9, 1998.
Matrinez, Araceli, "Primera exposicion personal en Belgica de José Maria Sicilia", El Sol de Belgica, February 27, 1998.
Lorent, Claude. "L'émergence picturale de la Beauté", La Libre Belgique, February 27, 1998.
Canon, Jean-Marie. "La vision crépusculaire de José Maria Sicilia", La Nouvelle Gazette, February 17, 1998.
Wynants, Jean-Marie. "Pivoine en majesté", Le Soir, Edition Bruxelles, February 25, 1998.