

# Clément Rodzielski

## Biographie

### DEFAULT

Né en 1979, Albi, France.  
Vit et travaille à Paris, France.

--

Born in 1979, Albi, France.  
Lives and works in Paris, France.

### FORMATION / EDUCATION

2005  
Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts, Paris, France.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017  
*Passage du pinceau*, Clément Rodzielski – Jean-Luc Blanc, Goton, Paris, France.

2014  
*Chemin Vert*, Villa du parc, Annemasse, France.  
*La longue image panoramique de la révolution d'une oeuvre*, CNEAI, Chatou, France.  
*Fraises Noires*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.  
*A per Abisso*, Indipendenza, Rome, Italie (Italy).  
*Mille yeux*, La Synagogue de Delme, Delme, France.

2013  
*Clément Rodzielski*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.  
*10 Nouveaux A*, La Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur Marne, France.

2012  
*Clément Rodzielski*, FRAC Champagne-Ardenne, la Chapelle, Reims, France.  
*Et se je voi oe et demie*, Zoo Galerie, Nantes, France.  
*Julie et sa cousine*. Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont Ferrand, France.

2011  
*Monnaie de nécessité*, La Douane / Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2010

GALERIE  
CHANTAL CROUSEL

*10 aquarelles*, Toilet encounters, Charlie Jeffery & Chantal Santon, Paris, France.  
*Bring Home the Oranges*, Sutton Lane, London, Royaume-Uni (U.K.).  
*Trop Peu de Santé, Trop Peu de Preuves*, Galerie Carlos Cardenas, Paris, France.  
*Die Menschen finden sich in dieser Welt zum Leben*, Chert Gallery, Berlin, Allemagne (Germany).

2009

*Une haine sans pardon*, Module du Palais de Tokyo, Paris, France.  
*Spector*, Federico Bianchi Contemporary Art, Lecco, Italie (Italy).

2008

*Grands a*, Galerie Cardenas Bellanger, Paris, France.  
*Miroirs noirs*, Galerie RLBO, Marseille, France.

2005

*Le nom de l'île*, Bétonsalon, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

*Paris peinture*, Le Quadrilatère, Beauvais, France.  
*Assemblée - Les 25 ans du Centre d'art*, Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, France.  
*ReCycle*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2017

*2037"*, DOC, Paris, France.  
*Le Grand Salon*, Interior and the collectors, Lyon, France.  
*Medusa*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France.  
*Collection n°6, Interior and the collectors*, Charbons et bois, Lyon, France.

2016

*UNdocumenta*, Asia Culture Center - Theater, Gwangju 140-026, Corée du Sud (South Korea).  
*Exquisite Corpse*, Galerie Chantal Crousel at The Mistake Room, L.A., Etats-Unis (U.S.A.).  
*Turpentine IV*, Galerie Samy Abraham, Paris, France.

2014

*Des-collages*, Villa du Parc, Annemasse, France.  
*Mais avant de mourir, j'aimerais savoir qui vous êtes*, Galerie des multiples & Cortex Athletico, Cortex Athletico, Bordeaux, France.  
*Choices*, Palais des Beaux-Arts, Paris, France.  
*Bricologie. La Souris et le Perroquet*, Villa Arson, Nice, France.

2012

*Les Référents*, Galerie Edouard-Manet, Gennevilliers, France.  
*Le club des sous l'eau*, Palais de Tokyo, Paris, France.  
*The Body Argument*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, Autriche (Austria).  
*Rob Pruitt's Flea Market*, Monnaie de Paris, Paris, France.

GALERIE  
CHANTAL CROUSEL

*Les images vieillissent autrement que ceux qui les font*, CNEAI - Musée Fournaise, Chatou, France.

2011

*The Rise and fall of matter*, Collective, London, Royaume-Uni (U.K.).

*There must be a right way*, Mosquito Coast Factory, Campbon, France.

*Antidote*, Galerie des Galeries, Paris, France.

*2001 - 2011 : Soudain déjà*, Galeries d'exposition de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France.

*The Best society*, Castillo/Corrales, Paris, France.

*Temporary collection*, Temporary collection, Paris, France.

*Beyond the dust - Artists' Documents Today*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.

*From A to B, from B to P*, Le Confort Moderne, Poitiers, France.

2010

*From A to B, from B to P*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Allemagne (Germany).

*Luxe, calme et volupté*, studio Jean-Baptiste Bouvet, Berlin, Allemagne (Germany).

*Les vagues*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France.

*Teatrino Palermo*, Renwick Gallery, New York, Etats-Unis (U.S.A.).

*Beyond the dust - Artists' Documents Today*, De Kabinetten van de Vleeshal, Pays-Bas (The Netherlands).

*La Fabbrica del Vapore*, Milan, Italie (Italy).

Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.

*Die Blumen*, Coco, Vienne, Autriche (Austria).

*Almeria*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

*Antiantianti*, Galerie Log, Bergame, Italie (Italy).

*The crystal hypothesis*, GAMeC, Bergame, Italie (Italy).

*Seconde Main*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

*25 square meters (per second) or the Spirit of the Hive*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni (U.K.).

*The nice thing about Castillo/Corrales*, Castillo/Corrales, Paris, France.

*The same sight slighter*, Renwick, New York, Etats-Unis (U.S.A.).

*Miroirs Noirs*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.

*La Moitié des Choses*, Bétonsalon, Paris, France.

*Infimite Fold*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France.

*La Suite*, Galerie Air de Paris, Paris, France.

2009

*Treasures for theater*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France.

*Une exposition de peinture*, Zoogalerie, Nantes, France.

*Le Nouveau Festival*, Centre Pompidou, Paris, France.

*L' image Cabrée* (The Picture Rearing), Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.

*The young people visiting our ruins see nothing but a style*, GAM, Turin, Italie (Italy).

*Dispersions*, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France.

*La 2.3333333 ème dimension*, galerie 1m3, Lausanne, Suisse (Switzerland).

*Antidote 5*, la Galerie des Galeries, Paris, France.

2008

*Forever Young*, Anne + Art Projects, Paris, France.

*Les Feuilles*, Module du Palais de Tokyo, Paris, France.

*Il faut détruire Carthage*, Lieu-Commun, Toulouse, France.

NADA Art Fair, Miami, Etats-Unis (U.S.A.).

*Antidote 4*, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France.

MAYDAY, Rental Gallery, New York, Etats-Unis (U.S.A.).

*Mail Delivery System*, MAC, Marseille, France.

*Ultramoderne*, La Passerelle, Brest, France.

GALERIE  
CHANTAL CROUSEL

2007

*Who Put Grandma Under The Stairs?*, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, Pays-Bas (The Netherlands).

*In the Stream of Life*, Bétonsalon, Paris, France.

*Ultramoderne*, Halle Paul Wurth, Luxembourg.

*Document I & II*, Air de Paris, Paris, France.

*Bonnes Résolutions en Haute Montagne*, Cardenas Bellanger, Paris, France.

2006

*Broken Lines / Lignes Brisées*, Printemps de Septembre, Musée des Abattoirs, Toulouse, France.

*Hradacany*, La Générale, Paris, France.

*Shaking Smooth Spaces*, La Générale, Paris, France.

*Kaléidoscope*, Ensba, Paris, France.

# Clément Rodzielski

## Bibliographie

### PRESSE

2018

Lavrador, Judicaël, « Icono griffe », Libération, August 3, 2018.

Stevenson, Muriel, « Les lois du hasard », Revue Magazine, March 29, 2018.

2015

Lavrador, Judicaël. « Episode 3 : Clément Rodzielski, l'ascension en pente douce », Beaux Arts Magazine, November 6, 2017.

Clément Rodzielski. « Postcard from Giverny », Spike, Summer 2015, N°44, pp. 12 - 13, pp. 46 - 47.

Roxana Azimi. « L'art retrouvé du geste », Le Monde, June 11, 2015.

Anne Favier. « Artindex France 2015 », Le Journal des Arts, n. 432, March 27 - April 9, 2015, pp. 20-24.

2014

Camille Azaïs. "Mille yeux3, Tobolo, September 5, 2014.

Stéphane Corréard et Etienne Gatti. "Clément Rodzielski, Délit d'initié", Arts Magazine, n°89, July - August, 2014, pp. 138-141.

2013

Damien Airault. "Value-added Disruption," Spike, Spring 2013, p.135-136.

Judicaël Lavrador. "Clément Rodzielski prend le pli de Simon Hantai à Beaubourg", Les Inrocks, June 12, 2013

2012

Aurélien Mole. "Julie et sa cousine, une histoire à l'horizontal," labellerevue.org, april 2012.

2011

"Clément Rodzielski", Artforum, december 2011.

"Clément Rodzielski", Antidote du 6 octobre 2011 au 7 janvier 2012.

Lavrador, Judicaël, "Produire et reproduire", Les Inrockuptibles, n°816.

2010

Mole, Aurélien, "Clément Rodzielski : The Spit and Image / Le souci des Images", Catalogue, n°5, décembre.

Lavrador, Judicaël, "Après-coups", Les Inrockuptibles, n°742.

2009

Thorel, Benjamin, "A la lisière des choses - Clément Rodzielski : images, panneaux et miroirs", MAY, n°1, June.

Di Nardo, Francesca, "Clément Rodzielski : Unfaithful Reflections", Mousse, n°20.

Trembley, Nicolas, "Réincarnations", Numéro, June-July.

GALERIE  
CHANTAL CROUSEL

Fiduccia, Joanna “Original Copies: Images in the Zero Dimension”, Art on Paper, May-June.  
Lavrador, Judicaël, “Clément Rodzielski : Une Haine Sans Pardon”, Les Inrockuptibles, n°697.

2008

Wecker, Frédéric, Editorial, Art 21, n°20.

“Antidote 4”, Le Journal des Arts, October 2008-January 2009.

Villeneuve, Mathilde, “Never Again”, 02, Winter.

Chaillou, Timothée, “Entretien/Clément Rodzielski - L'image dans le tapis”, Particules, n°21,  
October-November.

Too, Jian-Xing, “Clément Rodzielski, Cardenas Bellanger”, Artforum, Summer.

Thorel, Benjamin, “Clément Rodzielski, Cardenas Bellanger”, FlashArt, May-June.

“Coup de coeur Clément Rodzielski”, Mécènes du sud, February 2008.

2007

Chateigné, Yann, “Clément Rodzielski: Briseur d'idéal”, Beaux-arts Magazine, July n°279.

2006

Renard, Emilie, “Formules flottantes entre quatre”, Printemps de Septembre.