

Mimosa Echard

简历

Born in 1986 in Alès, France.
Lives and work in Paris, France.

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022

Palais de Tokyo, Paris, France.

2021

Sluggy Me, Collection Lambert, Avignon, France.

Numbs, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

2020

Mimosa Echard, Un bout de toi, Salomon, Martina Simeti, Milano, Italy.

2019

Cracher une image de toi, Galerie VNH, Paris, France.

Mimosa Echard und Michel Blazy : LUCA, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany.

2017

FRIENDS, Galerie Samy Abraham, Paris, France.

Pulsion Potion, Cell Project Space Gallery, London, United Kingdom.

2016

iDeath, Galerie Samy Abraham, Paris, France.

2014

Destroy the image and you will break the enemy, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2013

Booster, Palais de Tokyo, Paris, France.

2012

Mimosa Echard, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2021

Les Flammes, MAMvP, Paris, France.

2020

Fluid Desires, Nest, La Haye, The Netherlands.

Overlapping Magisteria: The 2020 Macfarlane Commissions, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia.

La vie dans l'espace, Musée régional d'art contemporain (Mrac), Sérignan, France.

MPP, MÊME PAS PEUR, Martina Simeti Gallery, Milan, Italy.

Festival ; VIVA VILLA !, Les vies minuscules, Fondation Lambert, Avignon, France.

La Vie des Tables, Centre d'Art Contemporain d'Ivry — Le CRÉDAC, Ivry, France.

Demain est la question, Galerie Chantal Crousel, Paris, France.

Your Friends and Neighbors, High Art, Paris, France.

En douce, Galerie Gaudel de Stampa, Paris, France.

2019

Rumeurs et Légendes, un nouveau parcours dans les collections du musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

2018

Mademoiselle, CRAC Occitanie, Sète, France.

Pretty Anna in the Dialectic of the Stars : Extinction Dancefloor, Plateform-L Contemporary Art Center, Seoul, South Korea.

2017

Le rêve des formes, Palais de Tokyo, Paris, France.

Pre-capital, La Panacée, Montpellier, France.

Independence Day 2, Sommer Gallery, Tel Aviv, Israel.

The Plates of the Present, So Far, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

2016

Faisons de l'inconnu un allié, Lafayette Anticipation, Paris, France.

2014

Partition Des Passions, Espace GRED, Nice, France.

Tout Feu Tout Flamme, Galerie Lefebvre et fils, Paris, France.

La Vie Est Un Collage, Galerie Anne Barrault, Paris, France.

2013

De Leur Temps 4: Nantes, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, France.

Vanished, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France.

2012

Let Us Be Polite, Galerie Anne Barrault, Paris, France.

Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, France.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

PROJECTS (SELECTION)

2019

Océans (Pyjama), inauguration of the MOCO Montpellier Contemporain, Montpellier, France.

2018

Mauve Dose - Mur, HUG Maternity, Geneva, Switzerland.

RESIDENCIES

2019

Villa Kujoyama, Kyoto, Japan.

2014

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris, France.

CNAP — Centre national des arts plastiques, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France

Foundation Louis Vuitton, Paris, France

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris, France

Sadami Art Foundation, Dhaka, Bangladesh

Ettore Fico Foundation, Torino, Italy

IAC — Villeurbanne / Rhône-Alpes, France

FRAC Corse, France

FRAC Ile-de-France, France

Mimosa Echard

参考书目

PRESS (SELECTION)

2021

Alexandre Crochet, "Collectionneurs et institutions au rendez-vous d'ARCOMadrid", The Art Newspaper Daily, July 9, 2021, p. 3-5.

Anna Sansom, "Relaxed summer vibes at Arco Madrid despite opening with a third fewer exhibitors and no Latin American galleries", The Art Newspaper, July 8, 2021.

Matthieu Jacquet, "10 expositions à découvrir dans le sud de la France cet été", Numéro, June 29, 2021.

Justine Couaillac, "Julien Creuzet et Mimosa Echard nommés chefs d'ateliers aux Beaux-Arts de Paris", The Art Newspaper Daily, June 11, 2021.

Les Téléx du 11 juin, Le Quotidien de l'Art, June 11, 2021, p. 04.

There is a fossil-like feeling to it — Mimosa Echard, MATTO, Issue 5, 2021.

Sarah Herz, "Eyes Wide Open", Give, April, 2021, p. 9-11, p. 248.

Matthieu Jacquet, "Dans l'incroyable atelier de Mimosa Echard, l'enchanteresse qui transforme l'art et la nature Numéro", April 9, 2021.

Laure Jaumouillé, "Mimosa Echard, Numbs", Point Contemporain, March, 2021.

Emmanuelle Lequeux, "Sous la résine, le rêve", Beaux-Arts Magazine, n°442, April, 2021, p. 109 et p. 115.

Patrice Joly, "Un nouveau centre d'art dans le Marais. (Un tour de galeries, Paris)", 02, March 18, 2021.

"Mimosa Echard: Numbs", Whitewaller, March 2021.

Samuel Belfond, Anne-Charlotte Michaut, Léa Pagnier et Costanza Spina, "Art fair-e #2 : notre sélection d'expos, confs, vidéos ASMR", Manifesto.XXI, March 18, 2021.

Matthieu Jacquet, "Mimosa Echard à la Galerie Chantal Crousel", Numéro 221, March 2021, p.60.

Judicaël Lavrador, "Mimosa Echard, trouble épaisseur", Libération, March 19, 2021, p. 27.

Guillaume Benoit, "Mimosa Echard — Galerie Chantal Crousel", Slash, March 12, 2021.

Joël Riff, "2021 semaine 10", Curiosité, March 11, 2021.

Lise Guéhenneux, "Mimosa Echard", Crash Magazine, Issue 93, March 2021, p. 60-71.

"EXHIBITION: Numbs by Mimosa Echard at Galerie Chantal Crousel", DSCENE, March 10, 2021.

Sylvain Silleran, "Mimosa Echard Numbs à la Galerie Chantal Crousel", Paris, France Fine Art, March 6, 2021.

Lea Pagnier, "Interview Art - Mimosa Echard : « je veux que l'oeuvre puisse avoir sa propre vitalité »", Manifesto XXI, March 1, 2021.

"Galerie Chantal Crousel Paris unveils the spring art programme and its 40th anniversary book", Moralmoda Magazine, NO. 37, February 26, 2021, p.72.

Sonja Teszler, "Mimosa Echard's paintings are amorphous containers of memory, matter, erotics and chance, in which objects, textures and pigments enter into a mesmerizing dance.", PW-Magazine, January 31, 2021

2020

Annais Hammoud, "Spécial cadeaux : notre choix d'oeuvres d'art", The Art Newspaper France, N°25, December 2020.

"Overlapping Magisteria at ACCA", Broadsheet, December, 2020.

«Viva Villa! 2020 - Les vies minuscules à la Collection Lambert, Avignon», EN REVENANT DE L'EXPO!, November 6, 2020.

«Mimosa Echard», Revue 02, Autumn, 2020, p.34.

Charles Aubin, «Horn of Plenty: Mimosa Echard», Mousse Magazine, October, 2020.

Rémi Guezodje, « Conversation avec Mimosa Echard »Figure Figure, Numéro 26, mai 2020.

Alberto Calabrese, « La galleria d'arte Martina Smeti», Vogue Italia, 22 Janvier 2020.

Alain Berland, « Mimosa Echard», Zerodeux, Juillet 2020.

2019

Pascale Krief, « Mimosa Echard. Cracher une image de toi », Art press, 9 Juillet 2019.

Romain Noël, « Pop Love Apocalypse - Rencontres avec Mimosa Echard », Klima, Octobre 2019.

Alain Berland, « Mimosa Echard - Fantaisie Botanique», Mouvement, 15 Janvier 2019.

2018

Julie Ackermann, «Mimosa Echard, la sorcellerie du vivant», Beaux arts, 16 Janvier 2018.

Anne Laurens, «Mimosa Echard, à la frontière entre naturel et artificiel», Les Inrockuptibles, 13 Aout 2018.

Sandra Barré, « Mimosa Echard , Friends», Artpress, 16 Janvier 2018.

Gabriel Nallet, « Mimosa Echard », Le Quotidien de l'Art, 26 Janvier 2018.

Jill Gasparina, « La céramique un art qui repart au feu », Le Temps, 28 Juillet 2018.

«"Hypersea" Group exhibition at Artemonte-Carlo, Monaco », Purple Art, 11 Mai 2018.

2017

«Mimosa Echard, "Pulsion Potion" at Cell Project Space, London », Mousse Magazine, Septembre 2017.

Roxana Azimi, «Mimosa Echard, naturel butineur », Le Monde 2, Janvier 2017.

«10 Artists to Watch at Frieze London », Artsy, 6 Octobre 2017.

«Foraged + hoarded: Mimosa Echard's Pulsion Potion appropriates dead + living matter at Cell Project Space», AQNB, 8 Novembre 2017.

2014

Emmanuelle Lequeux, «Mimosa Echard: chercher le code secret des images du monde», Le Quotidien de l'art, Numéro 588, 18 Avril 2014.

2012

François Quintin, «Mimosa Echard, Interprète à disparitions», Arts Magazine, Décembre 2012.

Cristina Ricupero«Into The Woods», Frieze, 24 Avril 2012.

Daria de Beauvais, «Mimosa Echard», Palais de Tokyo, 2012.

Daria de Beauvais, «Mimosa Echard»,Take On Art, vol.3, 2012.