

Galerie

Chantal Crousel

# Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

*DAYS, I See what I Saw and what I will See* est l'expérience d'une représentation continue de l'espace et d'une représentation discontinue du temps. Le film a été tourné pendant 11 jours, du 24 février au 6 mars 2011, dans un camp de travailleurs à Sajaa, Sharjah (EAU). Après avoir construit 100 mètres de rails de travelling, Melik Ohanian installait les rails dans la journée et filmait 100 mètres en 4 minutes environ. Le lendemain, il démontait les rails, les ré-assemblait en les avançant de 100 mètres et filmait de nouveau. Il a répété cette opération pendant 11 jours consécutifs, en tournant de jour comme de nuit. Le montage successif de ces enregistrements quotidiens a produit au final deux *plans séquences* singuliers représentant une traversée de 1100 mètres et une durée de 42 minutes.

La projection simultanée des deux films sur les deux faces du même écran commence précisément à chaque heure (14h00, 15h00 etc) et dure 42 minutes. Entre chaque projection, l'espace se rallume et révèle le dispositif pendant 18 minutes, avant que ne recommence une nouvelle projection.

*DAYS, I See what I Saw and what I will See* explores the notion of producing a continuous representation of space and a discontinuous representation of time. The film was shot over eleven days, from 24 February to 6 March 2011, in a Labor Camp in Sajaa, Sharjah, United Arab Emirates. Melik Ohanian built 100 meters of tracks to make traveling shots. Each day he installed the tracks and then filmed the 100 meters in approximately four minutes. The next day, he dismantled the tracks, re-assembled them and moved them 100 meters ahead – and film again. He did this for eleven consecutive days, shooting both during the day and at night. The incremental editing of the daily footage produced two singular films representing 1100 meters of space and forty-two minutes of time.

The simultaneous projection of the two films on the two faces of the same screen starts precisely at the beginning of each hour (14:00, 15:00 etc) and for a duration of 42 minutes. Between each projection, the space is illuminated and reveals the device during 18 minutes.

Co-produit par / Co-produced by the Sharjah Art Foundation.



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 [galerie@crousel.com](mailto:galerie@crousel.com) [www.crousel.com](http://www.crousel.com)



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com





Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 [galerie@crousel.com](mailto:galerie@crousel.com) [www.crousel.com](http://www.crousel.com)





Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 [galerie@crousel.com](mailto:galerie@crousel.com) [www.crousel.com](http://www.crousel.com)



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com



Galerie  
Chantal Crousel

Melik Ohanian

*DAYS, I See what I Saw and what I will See*

2011

Vidéo HD avec son, projections synchronisées sur les deux faces du même écran, 2 amplificateurs et 4 haut-parleurs - 2 x 42 min / HD video with sound, synchronized projections on two sides of the same screen, 2 amplifiers and 4 speakers - 2 x 42 min

42min

Edition 3/6

MO11 1

Chantal Crousel & Niklas Svennung

10, rue Charlot 75003 Paris T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00 galerie@crousel.com www.crousel.com