

# Leidy Churchman

## *Inner Dialogue*

7 septembre — 5 octobre 2024



Leidy Churchman, *Inner Dialogue*, 2024. Huile sur toile, 183 × 274,5 cm. Photo : Max C Lee-Russell.

À l'occasion de sa première exposition à la galerie, Leidy Churchman présente une nouvelle série de peintures.

L'œuvre de l'artiste explore de nombreux sujets, tels que notre lien à la nature, le paysage urbain, les structures politiques, ainsi que le flux d'informations visuelles dans la société — tout en revenant continuellement à une exploration des émotions quotidiennes complexes auxquelles nous sommes confrontés en naviguant dans l'existence.

Né·e en 1979 à Villanova, Pennsylvanie, États-Unis.  
Vit et travaille à New York, États-Unis.

La pratique artistique de Leidy Churchman est profondément influencée par le bouddhisme tibétain. Chaque sujet est traité de façon égale, sans hiérarchie. La représentation précise laisse place au relâchement. L'artiste est libre et sans limite dans sa peinture, lui permettant de faire preuve d'un humour espiègle même dans le travail le plus tendre. Quel que soit le style de peinture ou le sujet qu'il explore, un sentiment de plaisir dans la possibilité est toujours présent. Dans chaque tableau, iel dépeint une anecdote qui invite le spectateur à y projeter son propre récit, créant un monde d'ouvertures, de chemins individuels. Sa peinture documente les aspirations de l'artiste à créer des liens et des interactions qui nous rapprochent de notre compréhension immédiate du perceptible.

Les œuvres de Leidy Churchman ont fait l'objet d'expositions personnelles auprès de différentes institutions dont le Modern Art Museum of Fort Worth, Texas (2021), le Hessel Museum of Art et le CCS Bard College, New York (2019), le Kölnischer Kunstverein, Cologne (2017) et la Boston University Art Gallery, Boston (2013).

Ses œuvres ont également été incluses dans des expositions de groupe organisées par des institutions telles que le White Columns, New York (2023) ; National Gallery of Canada, Ottawa (2022) ; Whitney Museum of American Art, New York (2022 ; 2016) ; The Perimeter, Londres (2022) ; Kunsthalle Bern, Berne (2021 ; 2015) ; Villa Carmignac, Porquerolles (2021) ; Fondazione Prada, Venise (2021) ; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne (2021 ; 2015) ; Museum of Contemporary Art, Los Angeles (2018) ; Kunstmuseum Bern, Berne (2017) ; New Museum, New York (2017) ; LAXART, Los Angeles (2016) ; Museum Brandhorst, Munich (2015) ; LACE, Los Angeles (2015 ; 2007) ; The National Gallery of Denmark, Copenhague (2014) ; Contemporary Arts Museum, Houston (2013) ; TAG, La Haye (2012) ; MoMA PS1, New York (2010).

Les œuvres de Leidy Churchman ont rejoint les collections du Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, du Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa ainsi que du Whitney Museum of American Art, New York.