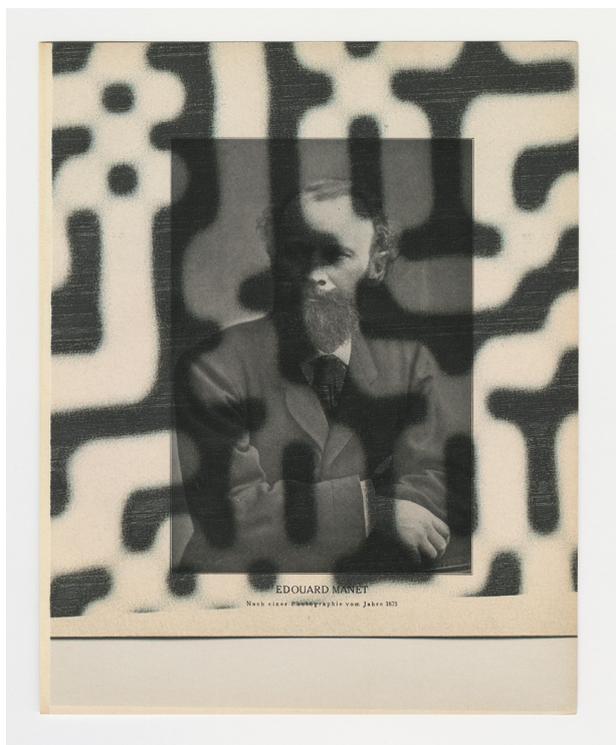


Wade Guyton

Galerie Matthiesen, Ausstellung, Edouard Manet, 1928, 6. Februar bis 18. März, Vol. II

16 octobre — 18 novembre 2023



Wade Guyton, Galerie Matthiesen, Ausstellung, Edouard Manet, 1928, 6. Februar bis 18. März, Vol. II, 2023 (détail).

La Galerie Chantal Crousel a le plaisir d'annoncer une exposition personnelle de nouvelles œuvres sur papier de Wade Guyton. Il s'agit de la première exposition composée de lithographies réalisées par l'artiste.

Pour ses œuvres sur papier, uniques, Wade Guyton travaille à partir d'ouvrages qu'il détruit, en intervenant à l'aide d'une imprimante jet d'encre. Dans son lexique, ces œuvres sont généralement appelées « dessins ».

Pour cette exposition, Wade Guyton présente des lithographies réalisées avec l'imprimerie suisse Steindruckerei Wolfensberger, à Zurich. Il s'agit de dix catalogues provenant d'une exposition de 1928, consacrée à Edouard Manet. Les pages de ces exemplaires ont été détachées et ont fait l'objet d'une surimpression avec l'un des fichiers bitmap de l'artiste. Il réassemble les pages des dix groupes de lithographies uniques en de nouvelles publications. L'exposition réunit les deux premiers catalogues publiés ainsi que les 121 lithographies encadrées du volume II.

Considérant un livre comme une exposition et une exposition comme un livre, l'artiste présente ces œuvres dans plusieurs salles de la galerie situées au premier étage de la rue Charlot.

—

Les œuvres de Wade Guyton (né en 1972 à Hammond, Indiana, États-Unis) ont été présentées dans le cadre de nombreuses expositions institutionnelles, la dernière étant une rétrospective de vingt ans de carrière au Museum Ludwig, à Cologne (2019). D'autres expositions personnelles importantes ont été organisées par des institutions telles que la Serpentine Gallery, Londres (2017) ; le Museum Brandhorst, Munich (2017) ; le Museo MADRE, Naples (2017) ; le MAMCO, Genève (2016) ; Le Consortium, Dijon et l'Académie Conti, Vosne-Romanée (2016) ; la Kunsthalle Zürich (2013) ; le Whitney Museum of American Art, New York (2012-2013) ; le Museum Ludwig, Cologne (2010) ; le Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (2009) ; Portikus à Francfort-sur-le-Main (2008) ; et le Kunstverein à Hambourg (2005). Il vit et travaille à New York.