

Wade Guyton

3 juin — 22 juillet 2023



© Wade Guyton / *Untitled*, 2023 (détail)

La Galerie Chantal Crousel a le plaisir d'annoncer une exposition de nouvelles peintures de Wade Guyton. Il s'agit de la quatrième exposition personnelle de l'artiste à la galerie, la dernière ayant eu lieu en 2019.

Certaines images sont récurrentes dans son travail : le sol de l'atelier, des fichiers bitmap agrandis, des articles récents issus du site web du *New York Times*, des peintures en cours de réalisation posées au sol, une sculpture en forme de chaise, une vue de l'atelier un jour de pluie. Des plans rapprochés se révèlent, notamment sur d'autres peintures et coulures d'encre, le cannage d'une chaise Breuer, ainsi qu'un cerf échoué au bord du rivage. Cette fois, les peintures apparaissent plus mouillées et les couleurs plus saturées. Les couches dérivent d'une peinture à l'autre.

Pour l'exposition, l'artiste dévoile deux fenêtres originelles de la galerie.

Les œuvres de Wade Guyton (né en 1972 à Hammond, Indiana, États-Unis) ont été présentées dans le cadre de nombreuses expositions institutionnelles, la dernière étant une rétrospective de vingt ans de carrière au Museum Ludwig, à Cologne (2019). D'autres expositions personnelles importantes ont été organisées par des institutions telles que la Serpentine Gallery, Londres (2017) ; le Museum Brandhorst, Munich (2017) ; le Museo MADRE, Naples (2017) ; le MAMCO, Genève (2016) ; Le Consortium, Dijon et l'Académie Conti, Vosne-Romanée (2016) ; la Kunsthalle Zürich (2013) ; le Whitney Museum of American Art, New York (2012-2013) ; le Museum Ludwig, Cologne (2010) ; le Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (2009) ; Portikus à Francfort-sur-le-Main (2008) ; et le Kunstverein à Hambourg (2005). Il vit et travaille à New York.