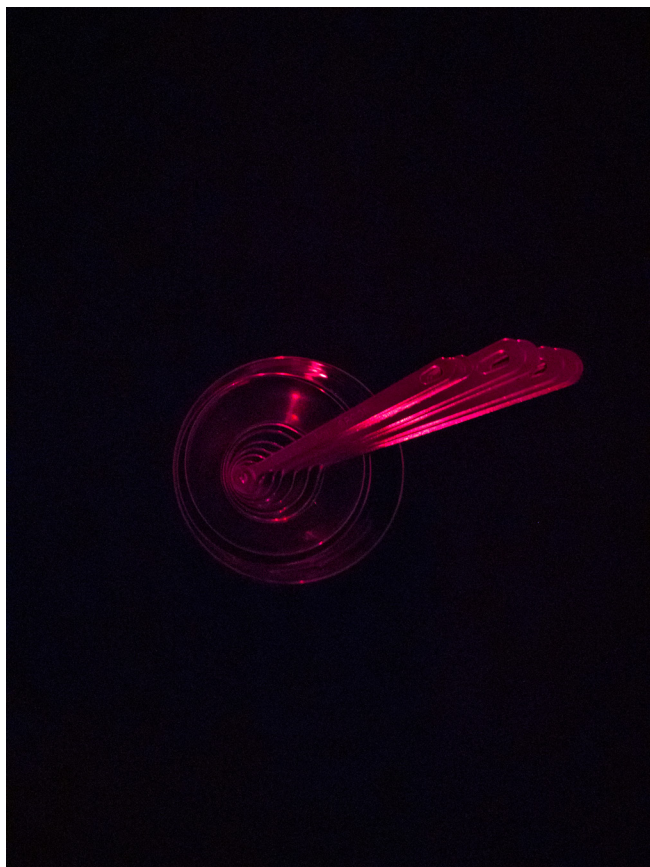


Yuki Kimura

Time Paradox

1^{er} juin — 25 juillet 2024



© Yuki Kimura, 2024.

La Galerie Chantal Crousel accueille la première exposition de l'artiste Yuki Kimura en ses murs. *Time Paradox*, se compose de nouvelles sculptures spécifiquement conçues pour l'espace principal de la galerie. Ces œuvres — composées d'objets du quotidien démultipliés — sont mises en mouvement grâce à un jeu subtil de lumière et de reflets. Empruntant des éléments provenant de la photographie, du design et de l'architecture, l'artiste crée pour cette exposition une sphère optique, distordant la notion de temps et d'espace.

Née en 1971 à Kyoto, Japon.

Vit et travaille à Kyoto et à Berlin.

« Le travail de Yuki Kimura existe à la fois telle une forme physique élégante et statique, avec une présence calme et affirmée dans l'espace, et telle une force immatérielle errante et vibrante, reflétant ainsi tout ce qui existe autour et à travers elle, en négatif pour ainsi dire. Son œuvre initie des processus de transformation eux-mêmes transformateurs, ce qui peut sembler à première vue contre-intuitif au regard de son apparence statique. Le monde passif, muet et durable des objets et de la matière physique que l'on rencontre dans le travail de Yuki Kimura devient un lieu de processus dynamique, de changement de forme, où l'apparence et l'ordre stable des choses sont profondément transformés. Son travail intervient au-delà du langage, occupant une sphère pleinement visuelle tout en communiquant à un niveau de perception viscéral et incarné ». — Kathrin Bentele

L'œuvre de Yuki Kimura a fait l'objet d'exposition dans des institutions majeures telles que Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen-Düsseldorf, Düsseldorf (2022) ; Institut CCA Wattis, San Francisco (2016) ; Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis (2011) ; IZU PHOTO MUSEUM, Shizuoka (2010) ; Daiwa Press Viewing Room, Hiroshima (2009).

De nombreuses institutions ont également présenté son travail dans le cadre d'expositions de groupe : Artists Space, New York (2019) ; Triennale Californie-Pacifique, Orange County Museum of Art, Newport Beach (2017) ; Museum of Modern Art, New York (2015) ; 30^e Biennale de São Paulo, São Paulo (2012) ; Le Plateau | Frac Île-de-France, Paris (2012) ; The National Museum of Art, Osaka (2011) ; MOT Collection, Musée d'art contemporain de Tokyo, Tokyo (2010) ; Roppongi Crossing: New Visions in Contemporary Japanese Art 2004, Mori Art Museum, Tokyo (2004) ; 6^e Biennale Internationale d'Istanbul, Istanbul (1999).

Les œuvres de Yuki Kimura ont rejoint les collections du Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi ; Dallas Museum of Art, Dallas ; IZU PHOTO MUSEUM, Shizuoka ; Kadist Art Foundation, San Francisco ; Musée d'art contemporain de Tokyo, Tokyo ; Musée d'Art Moderne, New York ; Musée national d'art, Osaka ; Musée du jardin de sculptures Vangi, Shizuoka.