

Galerie

Chantal Crousel

Clément Rodzielski

Fraises noires

Clément Rodzielski

Fraises noires

6 septembre - 16 octobre 2014

Vernissage le samedi 6 septembre 2014 de 18h00 à 21h00

La troisième exposition de Clément Rodzielski à la Galerie Chantal Crousel est l'occasion pour l'artiste de poursuivre un ensemble de travaux présenté cette année à la Synagogue de Delme et à Indipendenza à Rome.

Le travail de Clément Rodzielski interroge le statut des images et des objets, leurs fonctions, leurs usages et mésusages, leurs circulations. Il intervient sur différents supports avec une économie de moyens caractéristique. Il s'agit pour lui de révéler une pensée des objets et de leurs conditions, et d'y distinguer un espace singulier. L'artiste applique alors quelques coups de pinceaux parce que s'inventerait précisément ici un processus de vision. Surfaces ajoutées au monde déjà-là, ou à l'inverse, surfaces ajourées, dénudées, elles s'immiscent dans l'usage admis des objets.

Allégorie de l'abondance

De mêmes cartons peints et percés apparaissent deux fois ; *là*, dans l'espace de la photographie, comme accessoires, costumes, décors... pour la prise de vue ; et *ici*, piqués au mur, nus, originaux, dans l'espace contigu au regardeur. Les choses se dédoublent, ricochent, s'échangent d'un espace à un autre. Les peintures dans la photographie, s'arrangeant avec autres choses qu'elles-mêmes, sont agencées, mises en scène avec un corps grimpé, un corps qui est à la fois le modèle (la fraise, soit le téton de l'artiste peint en noir) et la machine de production (la main de l'artiste) : la peinture est ce qui sépare.

Du plafond tombent des sculptures, scanners réduits à peu; seuls sont conservés les mousses blanches de fond du capot et les fils électriques de l'appareil. L'ordinaire indifférence des fonds des documents numérisés acquiert ici - baignés dans la couleur, dansants - une souveraineté nouvelle.

Dans l'espace attenant, cinq plaques d'aluminium anodisé prolongent une série exposée à la galerie en 2012. Face à soi, des objets laissés en suspens. Hormis quelques bribes, le film protecteur est retiré de moitié ; s'y substitue une maigre peinture, le bas de la plaque conservant sa destination potentielle.

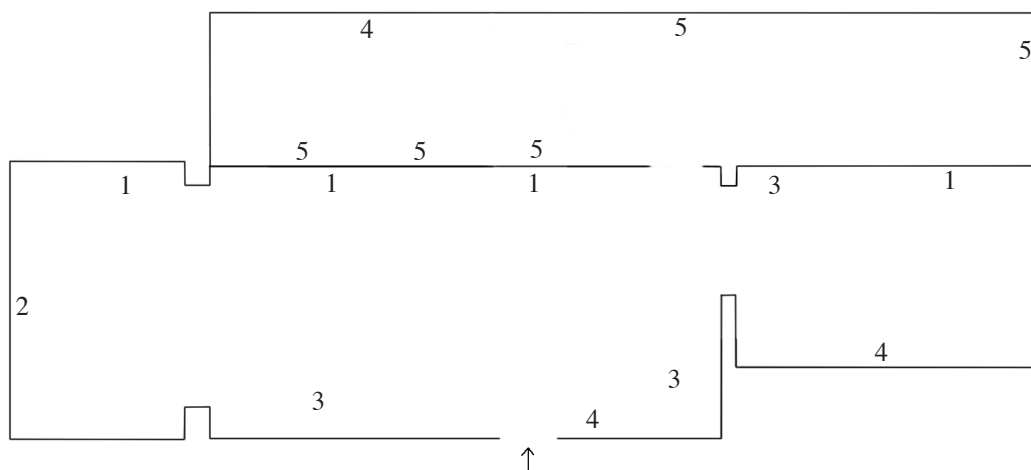
Enfn, des petites peintures sur adhésif transparent sont présentées de l'une à l'autre des salles. Des éléments sont relevés du sol et concèdent à l'artiste une grille incertaine, à partir de laquelle affleure la couleur. L'image est à terre, le sol mis debout, et la peinture envisagée comme une réalité augmentée.

Clément Rodzielski est né en 1979, vit et travaille à Paris. Il a eu des expositions individuelles dans plusieurs centres d'art et institutions muséales : Synagogue de Delme (2014), Indipendenza, Rome (2014), MABA, Nogent-sur-Marne (2013), FRAC Champagne-Ardenne, Reims (2012), Palais de Tokyo, Paris (2009), Bétonsalon, Paris (2005). Son oeuvre est dans plusieurs collections publiques et privées importantes : CNAP, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, FRAC Champagne-Ardenne, FRAC Île-de-France, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Fondation Kadist.

Clément Rodzielski

Fraises noires

6 septembre - 16 octobre 2014



1. *Sans titre*

2014

C-print

150 x 100 cm - 153 x 103 cm encadré

Edition 1 + 1 EA

2. *Sans titre*

2014

Acrylique sur carton

123 x 83 cm

3. *Sans titre*

2014

Mousse, fil électrique, peinture acrylique / encre de Chine / peinture aérosol

Dimensions variables

4. *Sans titre*

2014

Impression sur film adhésif, poussière, carton, peinture acrylique / encre de Chine / feutre

Dimensions variables

5. *Sans titre*

2014

Aluminium anodisé, film protecteur, peinture acrylique / peinture aérosol

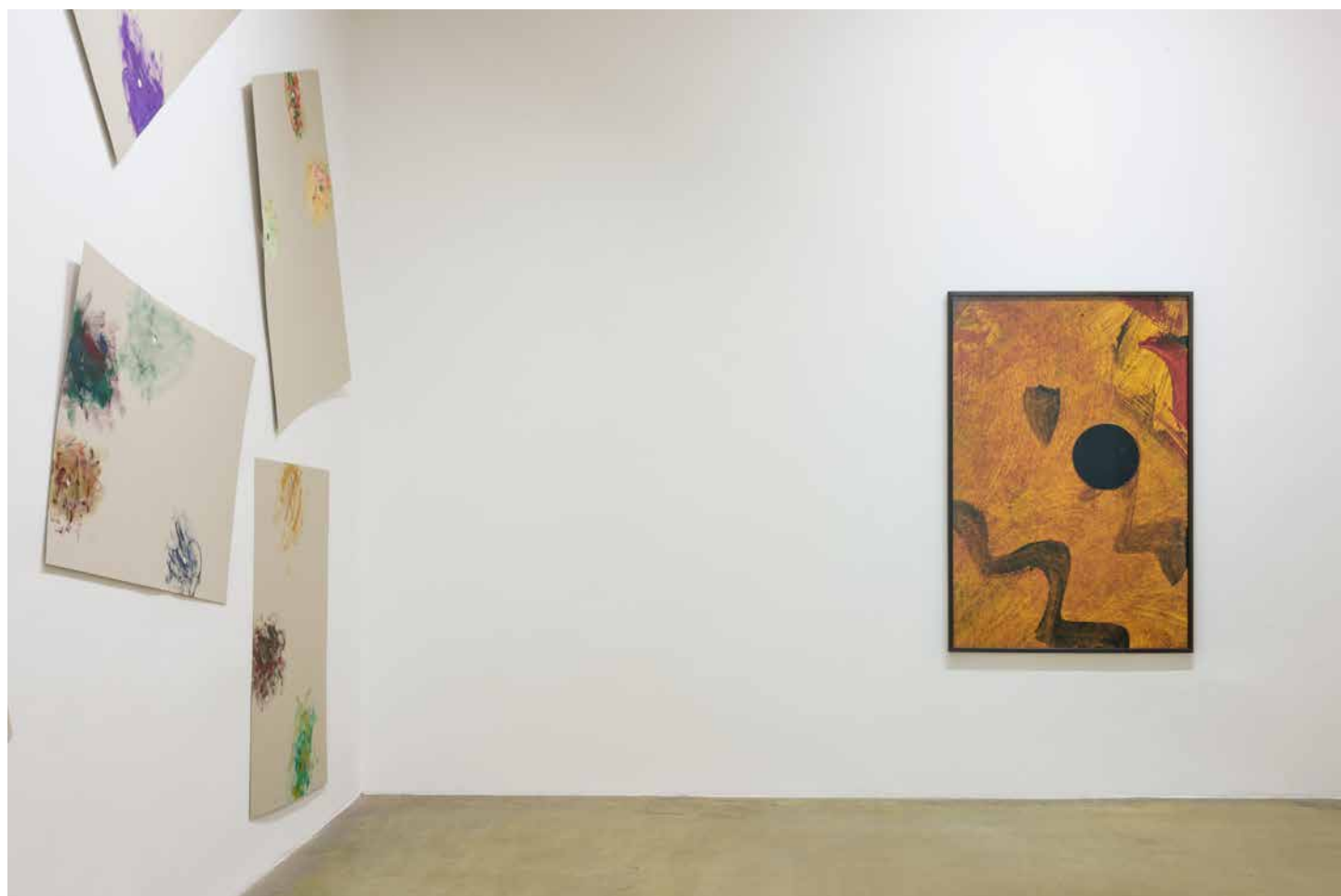
250 x 125 cm



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

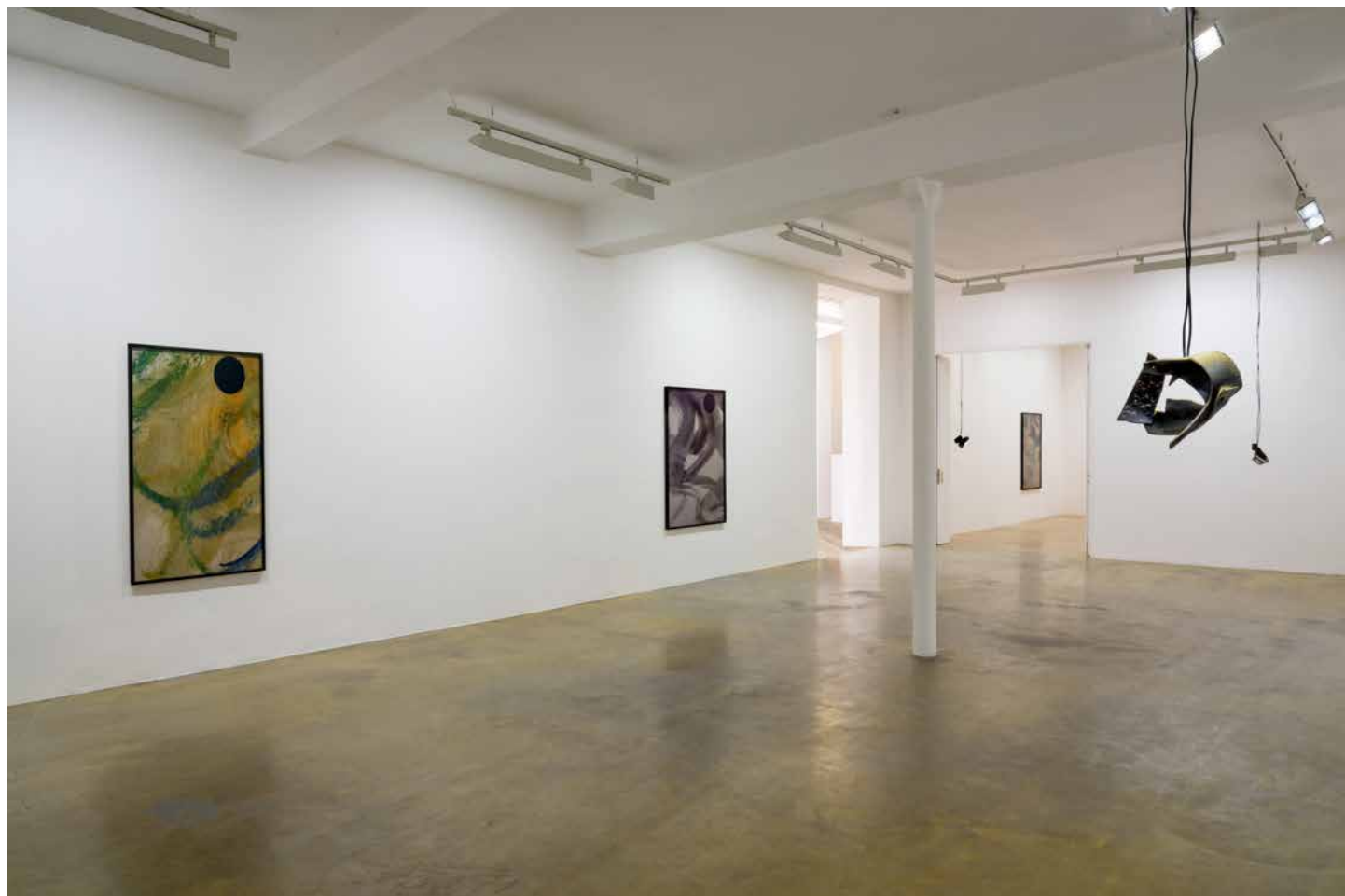
Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

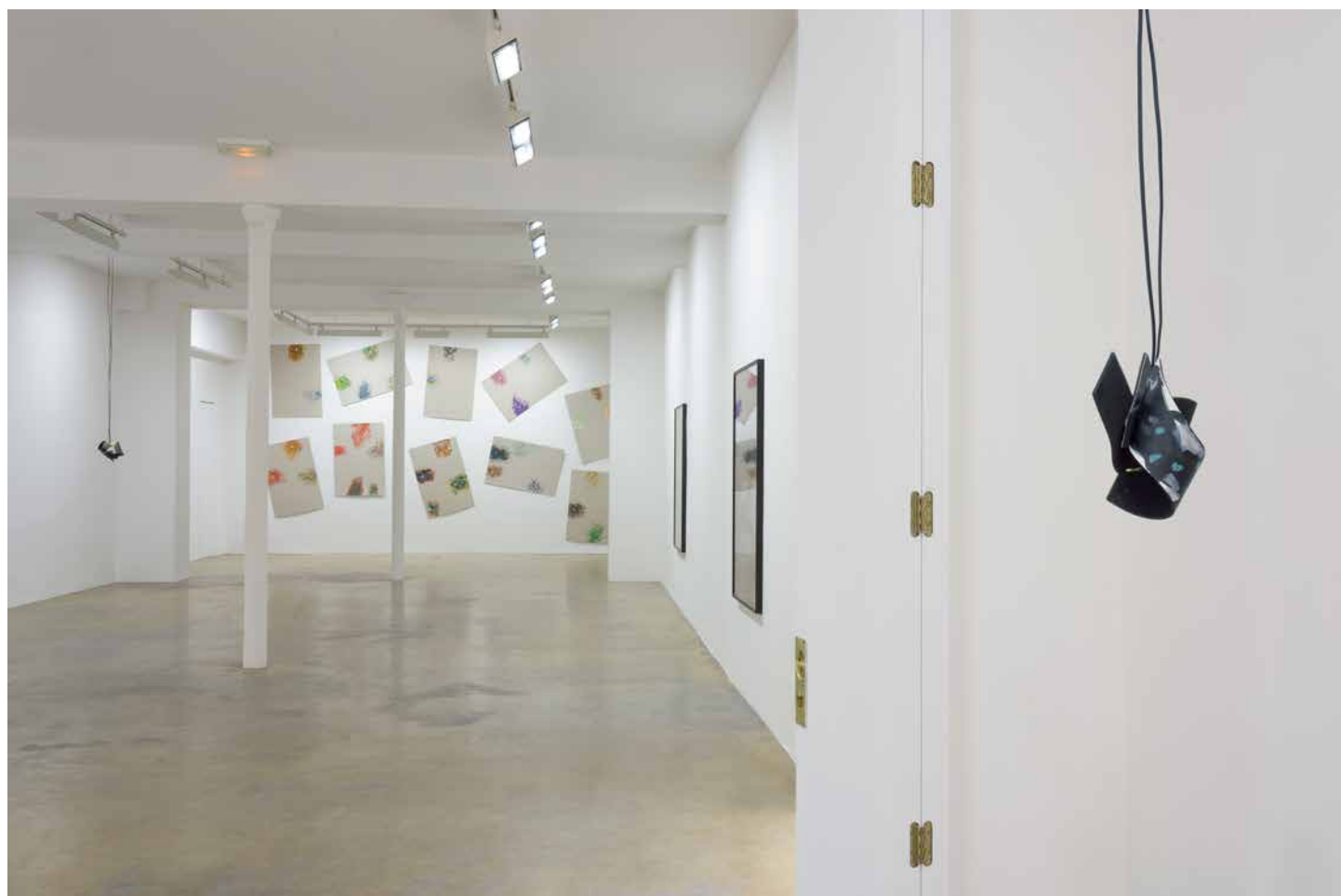
Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

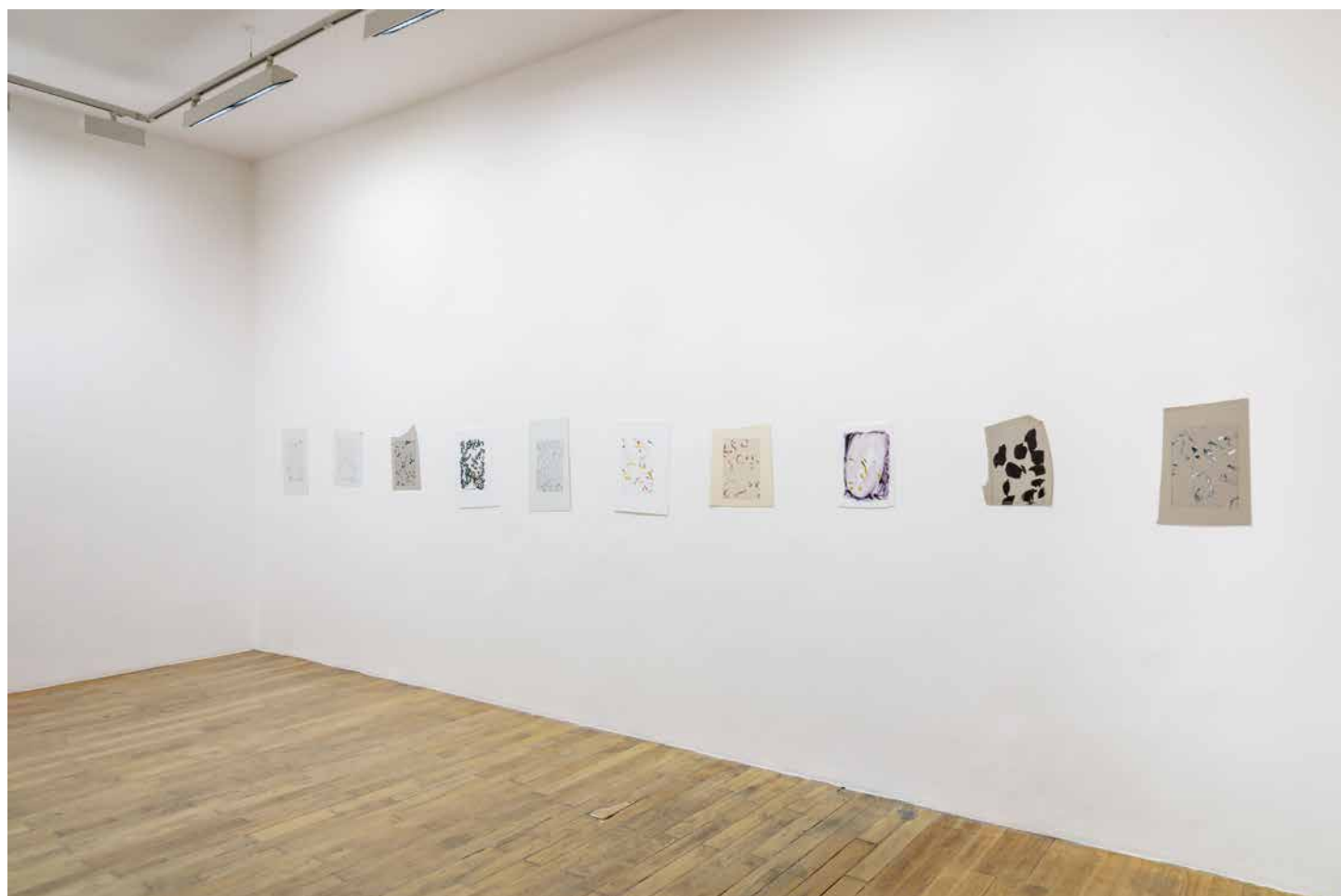
Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.



Galerie
Chantal Crousel

Clément Rodzielski
Fraises noires
2014

Exhibition view / Vue d'exposition, Galerie Chantal Crousel, France.