

**Communiqué de presse*****Bijoux de famille*****21 février – 11 avril 2009**

Marcel Duchamp, Marcel Broodthaers, Robert Filliou, James Lee Byars, Sigmar Polke, Hans-Peter Feldmann, Georg Herold, Isa Genzken, Richard Prince, Mona Hatoum, Mike Kelley, Thomas Hirschhorn, Jutta Koether, Heimo Zobernig, Fabrice Gygi, Tónico Lemos Auad, Wolfgang Tillmans, Seth Price, Isabelle Cornaro, Ligia Dias, Danh Vo, Figure de reliquaire Byeri (Fang-Ntoumou)

« J'aime beaucoup l'or, parce qu'il est symbolique.  
Je vois l'or d'une manière désintéressée,  
L'or est comme le soleil, il est inaltérable. »

Marcel Broodthaers

« Je crois énormément à l'érotisme, parce que c'est vraiment une chose assez générale dans le monde entier, une chose que les gens comprennent. Cela remplace, si vous voulez, ce que d'autres écoles de littérature appelaient symbolisme, romantisme. Cela pourrait être, pour ainsi dire, un autre « isme ».

Je ne lui donne pas de signification personnelle, mais enfin c'est vraiment le moyen d'essayer de mettre au jour des choses qui sont constamment cachées – et qui ne sont pas forcément de l'érotisme – à cause de la religion catholique, à cause des règles sociales. Pouvoir se permettre de les révéler et de les mettre volontairement à la disposition de tout le monde, je trouve que c'est important parce que c'est la base de tout et qu'on en parle jamais. »

Marcel Duchamp