

Jean-Luc Moulène

Fénautrigues

26 avril – 16 juin 2012

Vernissage le jeudi 26 avril de 18h à 21h

Autres actualités

Opus + One - Dia Beacon, New York - Jusqu'au 31 décembre 2012
Intense proximité - Triennale de Paris, Palais de Tokyo, Paris - Du 20 avril au 26 août 2012
Modern Art Oxford - Septembre 2012

Pour sa nouvelle exposition à la galerie Chantal Crousel, Jean-Luc Moulène présente une sélection de photographies de paysages de Fénautrigues, petite commune du Lot et berceau de la famille de l'artiste.

Durant quinze années (1991 - 2006), au fil des saisons et en parallèle à ses pratiques artistiques, Jean-Luc Moulène a arpenté les chemins de ce petit territoire de 5 km². Jardins, ruisseaux, forêts, chemins mais aussi travail des champs, et vie quotidienne ont donné matière à plus de 7 000 prises de vues.

De ce travail d'archive, Jean-Luc Moulène a aujourd'hui extrait une quinzaine de photographies constituant un inventaire esthétique et analytique du paysage.

La grande salle principale présente onze photographies de grand format établissant un rapport physique aux images dans l'espace. Ordonnées avec précision, ces oeuvres invitent le spectateur à suivre l'artiste dans une promenade entre ciel et terre.

Dans la seconde salle, plus petite, sont exposés de plus petits formats tels des tableaux aux détails révélateurs. Ils nous donnent ici des outils de lecture et de compréhension, ils deviennent des guides au coeur de ces paysages.

500 images extraites de ce travail sur la mémoire locale de Fénautrigues ont été réunies dans un ouvrage intitulé "Fénautrigues, trois chemins au ruisseau, vers le haut, en bas" et publié en 2010. Ce livre fut l'objet d'une commande publique* du Ministère de la Culture et de la Communication - Centre national des arts plastiques.

Deux exemplaires de cet ouvrage sont présentés dans l'exposition. Répertoires d'images et de formes, ils offrent une présentation et une appréhension différentes des images, en dialogue avec les photographies physiques dans l'espace.

* L'ouvrage de Jean-Luc Moulène, conçu en collaboration avec le graphiste Marc Touitou, est édité par les éditions de la Table Ronde et le Centre national des arts plastiques. Il comprend un insert de l'écrivain Thierry Guichard. 1500 exemplaires sont diffusés en librairie à un prix rendu accessible à un large public grâce à l'aide apportée à ce projet par le CNAP.

500 exemplaires ont été par ailleurs offerts à un grand nombre d'institutions (centres d'art, fonds régionaux d'art contemporain, écoles d'art et musées d'art contemporain, ainsi qu'aux directions régionales des affaires culturelles), notamment en Midi-Pyrénées, région où se trouve Fénautrigues.

Galerie
Chantal Crousel



Jean-Luc Moulène

L'épouvanté

Fénautrigues, Lot, Fr., été 1991

Cibachrome contrecollé sur aluminium

125 x 155 x 6 cm

Edition de 3

Courtesy de l'artiste et Galerie Chantal Crousel, Paris