

Rirkrit Tiravanija

demonstration drawings

19 février — 9 avril 2022



Rirkrit Tiravanija, *untitled (t-shirt demonstration drawing) n°11*, 2010.

La Galerie Chantal Crousel est heureuse de présenter un ensemble de dessins issus de la série *t-shirt demonstration drawings* (2010) de Rirkrit Tiravanija dans son second espace au 5 rue de Saintonge.

La collectivité, l'action sociale et politique, particulièrement visibles dans cette série, sont au cœur de la pratique de l'artiste. Exposés pour la première fois à la Galerie Chantal Crousel en 2010, ces dessins, commandés par Rirkrit Tiravanija, ont été exécutés par de jeunes étudiants et artistes thaïlandais. Ils traduisent à la mine graphite des photographies de presse traitant de manifestations contre l'oppression des systèmes en place.

Faisant suite à la série des *demonstration drawings* initiée en 2006, les *t-shirt demonstration drawings* résultent de l'appropriation de photographies de manifestants « portant » littéralement leurs revendications sociales et politiques, à travers le médium du T-shirt imprimé. Le vêtement se fait espace de débat et expression d'une liberté de penser et de concevoir des espérances communes.

Rirkrit Tiravanija interroge le rôle de l'individu dans la société et ses formes d'implication dans les causes militantes. Son œuvre trouve un écho particulier dans une période où le débat politique n'est plus échange d'idées mais de slogans, où l'action politique semble laisser place à la désillusion. En fédérant des individus autour d'un projet commun, l'artiste met en exergue la possibilité d'une utopie collective, plutôt que les conflits par lesquels celle-ci semble devoir advenir. L'exercice méticuleux de la reproduction dessinée désamorce la violence des situations conflictuelles représentées. Exposées sous un verre orange, les œuvres sont vues à travers le filtre de cette couleur, symbole de pacification et de sagesse dans la culture thaïlandaise.

GALERIE
CHANTAL CROUSEL

Au cours de ces deux dernières décennies, de nombreuses institutions internationales ont consacré des expositions personnelles au travail de Rirkrit Tiravanija, parmi lesquelles : Hirschhorn Smithsonian Museum, Washington D.C. (2019) ; Glenstone Museum, Potomac (2019) ; Fondation Luma, Arles (2018) ; National Gallery, Singapour (2018) ; Creative Time, New York (2018) ; Stedelijk Museum, Amsterdam (2016) ; Tate Modern, Londres (2013) ; Kunsthalle Bielefeld (2010) ; Kunsthalle Fridericianum, Kassel (2009) ; The Drawing Center, New York (2008) ; le Musée d'Art Moderne de Paris (2005) ; Serpentine Galleries, Londres (2005) ; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (2004) ; Los Angeles County Museum of Art (1999) ; Philadelphia Museum of Art (1998) ; Museum of Modern Art, New York (1997) ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (1994).