

# Tarek Atoui

## *The Whisperers*

18 octobre — 20 novembre 2021



Photo : Nick Ash.

La Galerie Chantal Crousel est heureuse d'accueillir la nouvelle exposition de Tarek Atoui. L'artiste présente une nouvelle série, *The Whisperers* (2021), dans laquelle il poursuit ses investigations sur le son et la manière dont celui-ci sculpte les perceptions. Les compositions hybrides conçues par Tarek Atoui créent un paysage sonore où le son se transforme par un phénomène de translation. Ce nouvel ensemble a été en partie inspiré des expérimentations menées avec des enfants d'une classe de maternelle sur l'acoustique et la fréquence vibratoire des objets, de l'eau, du vent, de la voix et des mouvements de rotation.

*The Whisperers* de Tarek Atoui est un ensemble de dispositifs d'écoute qui conduit et amplifie le son de manière multisensorielle. Ces assemblages associant plastique, bois, laiton, eau, bronze, verre et pierre, expérimentent les propriétés acoustiques de chaque matériau et la façon unique dont chacun transmet et répercute le son. L'artiste invite le visiteur à connecter sa propre musique aux dispositifs d'écoute, permettant d'explorer les œuvres de manière originale et innovante. Une façon de déconstruire le familier et le connu par la découverte et l'imprévisible.

Entre octobre 2020 et janvier 2021, un premier ensemble de *The Whisperers* a été créé pour l'exposition *trust & confusion* organisée par Raimundas Malasauskas au Tai Kwun Contemporary à Hong-Kong. Pour son exposition à la Galerie Chantal Crousel, Tarek Atoui réalise une nouvelle série inspirée et influencée par son expérience à l'École alsacienne à Paris où il a mené cinq ateliers, de novembre 2020 à juin 2021, dans une classe avec des élèves de cinq ans.

Un entretien entre Tarek Atoui et Audrey Belmin, enseignante à l'École alsacienne, qui relate les observations sonores réalisées et la notion de transmission dans une classe de maternelle, est disponible [ici](#).

Tarek Atoui est un artiste et compositeur électro-acoustique dont le travail s'inscrit autour de la performance et de la composition sonore. Il conçoit des instruments complexes et innovants et propose notamment de nombreux concerts, conférences, performances et workshops. Ses performances collaboratives à grande échelle sont développées à partir de vastes recherches dans les domaines de l'histoire de la musique et de l'instrumentation, mais explorent également de nouvelles méthodes de production. Tarek Atoui utilise des appareils électroniques et ordinateurs adaptés aux besoins spécifiques de ses installations pour transmettre son intérêt pour les problématiques socio-politiques du moment. Il révèle ainsi que la musique et autres nouvelles technologies sont de puissants moyens d'expression et de revendication identitaire. L'éducation et l'aspect social des relations qui fondent nos sociétés font partie intégrante de la démarche de Tarek Atoui.