

G A L E R I E

C H A N T A L

C R O U S E L

**A for Accident
A comme Accident**

8-29 September 2001

ABSALON
BAS JAN ADER
NOBUYOSHI ARAKI
BAZILEBUSTAMANTE
MARCEL BROODTHAERS
GEORGE BRECHT
JOHN CAGE
SOPHIE CALLE
CERCLE RAMO NASH
ROBERT FILLIOU
GRAHAM GUSSIN
FABRICE GYGI
MONA HATOUM
THOMAS HIRSCHHORN
JENNY HOLZER/ PETER NADIN
MARINE HUGONNIER
CLAUDE LANTIER
RICHARD LONG
ANNETTE MESSENGER
MELIK OHANIAN
GABRIEL OROZCO
GINA PANE
RAYMOND PETTIBON
SIGMAR POLKE
JOSÉ MARIA SICILIA
SEAN SNYDER

Beginning with the A in a Raymond Pettibon drawing, this exhibition articulates a choice of works in which the contents and/or the forms have been determined by an event which comes to disturb an established or attempted order. Traces and writing are the red thread throughout this selection.

Autour de la lettre A d'un dessin de Raymond Pettibon s'articulent des oeuvres dont le contenu et/ou la forme ont été déterminés par un évènement qui vient déranger un ordre convenu ou recherché. La trace, l'écriture servent de fil rouge à cette sélection.